

# THEATER FÜR ALLE: DAS PETER-PAN-TICKET AM JES

**Bitte helft uns, die solidarische Idee des Peter-Pan-Tickets mit Leben zu füllen,  
um ab sofort den Zugang zum Theater für alle Menschen zu ermöglichen!**

## **Für wen ist das Peter-Pan-Ticket gedacht und wie bekommt man es?**

Für Menschen, insbesondere Familien, die zu wenig Geld haben, um mal eben ins Theater zu gehen. Sie bitten bei der Reservierung oder an der Kasse um ein „Peter-Pan-Ticket“ und kommen für 1 € pro Karte in die jeweilige Vorstellung. Wir verlangen keinen Nachweis, sondern vertrauen darauf, dass niemand dieses Vertrauen missbraucht.

## **Wie wird das Ticket finanziert?**

Das niederländische Theater Het Laagland ist in den vergangenen Jahren sehr erfolgreich mit „Expedition Peter Pan“ durch Europa (und bis nach New York) getourt. Diese Inszenierung entstand in Koproduktion mit dem JES. Die dadurch angefallenen Autor\*innen-Honorare stellt nun das JES-Ensemble als Startkapital für das Peter-Pan-Ticket zur Verfügung.

Darüber hinaus sind alle JES-Besucher\*innen, die sich das leisten möchten, herzlich eingeladen, den Preis ihrer Eintrittskarte aufzustocken, um das Peter-Pan-Ticket langfristig zu finanzieren.

## **Wie lange wird es das Peter-Pan-Ticket geben?**

Ob aus dem Peter-Pan-Ticket eine langfristige Einrichtung werden kann, hängt von der Großzügigkeit und der Bereitschaft des JES-Publikums, privaten Spender\*innen und Stiftungen ab, dieses Solidar-Ticket langfristig abzusichern.

## **Und warum „Peter-Pan“-Ticket?**

Der Moment gehört zu den schönsten der Theater-Geschichte, nacherzählt wird er in dem Film „Finding Neverland“ über die Entstehungsgeschichte des Kinderbuchklassikers „Peter Pan“ von dem Autor James Matthew Barrie: Ende 1904 erwartete das kritische, ausschließlich erwachsene Londoner Publikum die Premiere eines neuen Stückes von Barrie, als plötzlich 25 Waisenkinder das Theater stürmten. Barrie hatte sie eingeladen, weil er ahnte, dass sein Stück ohne Kinder im Publikum durchfallen würde. Von den Erwachsenen zunächst höchst kritisch beäugt, öffneten die Kinder mit ihrem im besten Sinne naiven, weil unverstellt-kindlichen Blick dem Publikum regelrecht die Augen und sorgten dafür, dass die Premiere ein traumhafter Erfolg wurde. Aus Dankbarkeit verfügte Barrie, dass sämtliche Autoren-Honorare von Peter Pan diesem Waisenhaus und später dem Great Ormond Street Hospital for Children zugutekommen sollten.

Seinem Beispiel folgend hat das JES-Ensemble entschieden, die Autoren-Honorare aus „Expedition Peter Pan“ für ein Peter-Pan-Ticket zur Verfügung zu stellen.

## **Das JES-Ensemble sagt Danke!**