

JES-ONLINE-SPIELPLAN

Wenn ihr nicht zu uns ins Theater kommen könnt, bringen wir das Theater zu euch nach Hause. Ab sofort gibt es den JES-Online-Spielplan. Für jeweils zwei Tage könnt ihr eine unserer Produktionen online auf der JES-Website anschauen. Hier informieren wir euch über das wechselnde Programm.

Viel Spaß beim Zuschauen!

25.3. & 26.3.



Unsere große Welt (UA) 2+

Ensembleproduktion

Es wimmelt nur so von Menschen und Tieren, Straßen und Gärten, kleinen Komödien und großen Tragödien.

Mit: Denise Hasler, Prisca Maier, Gerd Ritter

Inszenierung: Grete Pagan

Dauer der Aufzeichnung: ca. 35 min

27.3. & 28.3.



Als der Baum mit den roten Haaren weinte

(UA) 8+

Von Hanneke Paauwe

Ein modernes Märchen über Angst und Gier, die gemeinsam die Weltherrschaft erobern wollen. Ihr Plan ist gemein und vielversprechend. Ihr Opfer ist der König, ihre Geisel die Liebe. Alles scheint nach Plan zu laufen, bis sich die Gier verliebt und übermütig wird...

Mit: Milan Gather, Anna-Lena Hitzfeld, Gerd Ritter, Faris Yüzbaşıoğlu, Sabine Zeininger

Inszenierung: Hanneke Paauwe

Dauer der Aufzeichnung: ca. 65 min

29.3. & 30.3.



Scream - Ein populistisches Mashup (UA) 14+

Ensembleproduktion

Vergesst Kino, vergesst Netflix, die Leute sagen: das ist the best show god ever created! Knallharte Fakten, nackte Tatsachen, größte Gefühle, Ein must-see für Nachwuchs-Populist*innen von morgen!

Mit: Milan Gather, Anna-Lena Hitzfeld, Sibel Polat, Gerd Ritter

Inszenierung: Sascha Flocken

Dauer der Aufzeichnung: ca. 75 min

31.3. & 1.4.



Entweder und (UA) 5+

Ein Kinderstück über das Größerwerden in einer rosablaunen Welt // Ensembleproduktion

Fußball, Autos, Bauklötze versus Puppen, Ballett und Pferdebücher. Kinder scheinen schon eine ganz genaue Vorstellung davon zu haben, was ein Junge sein soll und wie ein Mädchen. Aber sind Menschen nicht viel unterschiedlicher?

Mit: Gerd Ritter, Franziska Schmitz, Sophia Maria Schroth, Conni Trierder, Faris Yüzbaşıoğlu
Inszenierung: Hannah Biedermann

Dauer der Aufzeichnung: ca. 70

2.4. & 3.4.



Die beste Geschichte - En iyi hikâye (UA) 8+

Deutsch-türkische Ensembleproduktion

Was macht eine Geschichte zur besten Geschichte, die wir jemals gehört haben? Mit viel Musik, Poesie, Humor und Tiefgang, Sinn und Unsinn.

Bir hikâyeyi, duyduğumuz en iyi hikâye yapan nedir? Bol müzikli ve şiirli, mizahlı ve derinlikli, anlamlı ve anlamsız.

Mit: Sibel Polat, Gerd Ritter, Faris Yüzbaşıoğlu
Inszenierung: Anne Wittmiß

Dauer der Aufzeichnung: ca. 60 min

4.4. & 5.4.



Vesper (UA) 4+

Tanztheater von Nicki Liszta

Der Hunger als globales wie als persönliches Monstrum. Die Kinder erleben unmittelbar, was es heißt zu teilen und zu verteilen. Denn der Tisch ist gedeckt, zumindest bei und.

Mit: Kelvin Kilonzo, Franziska Schmitz
Inszenierung/Choreografie: Nicki Liszta

Dauer der Aufzeichnung: ca. 35 min



JUNGES ENSEMBLE STUTTGART