

Junges Ensemble Stuttgart

www.jes-stuttgart.de Eberhardstr. 81a, 70173 Stuttgart

Premieren:

Ab 8 Jahren

Nach dem Ende von allem

Tanztheater

Premiere am 10. Juni 2023

Fünf einander fremde Menschen begegnen sich. In einer Art Waschsalon. Oder an einer S-Bahn-Haltestelle. Sie sind für den Moment in einem Dazwischen – auf dem Weg nach Hause, in die eigene Wohnung, zwischen einem Abschied und einer Wiederbegegnung. Die Choreografin Beatrix Simkó untersucht gemeinsam mit dem Ensemble das ungreifbare Gefühl des Weltschmerzes. Als Kind überfällt einen dieses mächtige Etwas, wenn die eigene heile Welt Risse bekommt. Wenn der Opa stirbt, wenn alleine spielen sich plötzlich einsam anfühlt oder wenn in den Nachrichten von der Klimakrise und dem Ende unserer bekannten Welt gesprochen wird. Ein diffuses Gefühl, das bleibt. Das Tanztheaterstück versteht Weltschmerz als kollektives Gefühl und sucht nach der Balance zwischen dem Alleinsein und dem Zusammenhalt der Gemeinschaft. Und vielleicht findet sich dadurch nach dem Ende von allem ein Ort, an dem sich die Welt ein wenig leichter anfühlt.

Mit: Florian Entenfeller, Tímea Laza, Tony de Maeyer, Lola Merz Robinson, Maximilian Schaible / Choreografie: Beatrix Simkó / Bühne und Kostüm: Zita Schnabel / Musik: Steve Heather / Dramaturgie: Frederic Lilje / Tanztheaterpädagogin: Angélica Topfstedt

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Absolvent:innen-Förderung DIS-TANZ-START des Dachverband Tanz Deutschland.



Dachverband Tanz Deutschland

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ab 12 Jahren

Das gehört sich so (nicht)!

Eine Audio-Performance im öffentlichen Raum

CLUB-PREMIERE am 17. Juni 2023

Wenn es kein Verbotsschild gibt, dann ist es doch erlaubt, oder? Aber woher kommt dann dieses immer wiederkehrende „Das-darf-ich-nicht“-Gefühl? In dieser Audio-Performance machen sich 11 Jugendliche den Stuttgarter Schlossplatz zu eigen und untersuchen gemeinsam mit den Menschen vor Ort, was sich hier so gehört und was nicht. Wie verhalten wir uns in der Öffentlichkeit, wie gehen wir miteinander um und wollen wir eigentlich etwas daran ändern?

Und bitte beachten: Kängurus im Schlossgarten gehören an die Leine!

Infos zur Anmeldung und zum Treffpunkt werden auf der Website veröffentlicht.

Leitung: Nathaly Wuttke und Mona Bahiani / Mit: Romy Bergmann, Amelie Böhm, Charlotte Fink, Tabea Geier, Anton Hilt, Almina Kerpo, Finn Lehmann, Hope Pfeifer, Sien Rubens, Fanny Teufel, Clara Weirauch

Ab 14 Jahren

QUEER*TOWN FM

Performative Live-Radiosendung

CLUB-PREMIERE im Juni/Juli in der JES-Agentur

Die Queer*town-Crew lädt ein zur ersten performativen Live-Radiosendung im JES! Über mehrere Monate haben 11 queere Jugendliche aus Stuttgart und Umgebung sich mit der Frage beschäftigt: Was braucht queeres Theater? Dabei entsteht der performative Radiosender QUEER*TOWN FM, in dem sie über Podcast, Poetry, Musik und Performance von queeren Utopien, Forderungen und (Un-)Sichtbarkeit erzählen. Kein Coming-out, sondern ein Inviting-in in einen Raum, den sie sich zeugen gemacht haben. In dem sie Theater für sich neu definieren und selbst entscheiden, was sie mit der Außenwelt teilen möchten und was nicht. Das Publikum wird Teil der Sendung und entscheidet ebenfalls, wo es zuhören, zuschauen oder auch mal für einen Moment in Gedanken versinken möchte.

Die Termine werden über unsere Website und Social Media bekannt gegeben.

Leitung: Sezín Onay und Lin Gennrich / Mit: Zora Bernauer, Emilia Bühler, Finn Dätel, Bine Emde, Charls Fünß, Karolina Lange, Benjamin Mattheis, Luise Mauz, Acey Riebenstahl, Annika Rosendahl, Ava Will

PG 1: 12 EUR Erw. / 7 EUR Kinder & Jugendliche
PG 2: 8 EUR Erw. / 5,50 EUR Kinder & Jugendliche
PG 3: 5 EUR Erw. / 3 EUR Kinder & Jugendliche
Peter-Pan-Ticket*: 1 EUR
Robin-Hood-Ticket**: 25 EUR
Mobile Vorstellungen: 7,50–10 EUR pro Schüler*in

*Peter-Pan-Ticket: Für alle, die sich ein Ticket sonst nicht leisten können. Einfach an der Kasse Bescheid sagen und Theater für 1 Euro schauen.

**Robin-Hood-Ticket: Für alle, die mehr für ihre Karte zahlen können und damit für andere einen günstigen Eintritt mitfinanzieren wollen.

Ermäßigungen:

- Schulgruppen: ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei
- KITA-Gruppen, Vorbereitungs- und Förderschulklassen: bis 9 Personen eine Begleitperson frei, ab 10 Personen zwei Begleitpersonen frei
- Familien: Jedes Kind in Begleitung eines Erwachsenen erhält 1 EUR Ermäßigung

Außerdem im JES:

miniDRAMA-Tag

Am 27. Juni 2023 richten wir den miniDRAMA-Tag aus für Theatergruppen an Grundschulen. Ein vollgepackter Tag, der ganz der Theaterarbeit an den Grundschulen gewidmet ist, mit Aufführungen und einem Rahmenprogramm, Theater- und Tanzworkshops. Wir möchten die Spielleiter*innen untereinander vernetzen und vielfältige Begegnungen ermöglichen zwischen theaterbegeisterten Kindern von Klasse 1 bis 4.

JES für ALLE – Deutsche Gebärdensprache und Live-Audiodeskription

Immer weiter arbeiten wir daran, Barrieren abzubauen und Theatererlebnisse für alle Menschen unabhängig von einer Behinderung zu schaffen. Wir spielen regelmäßig Vorstellungen mit integrierter Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache (DGS): **Aus der Kurve fliegen** (ab 10 Jahren) und **UNBÄNDIG** – Ein Stück über die großen Gefühle (ab 5 Jahren). Zum Live-Hörspiel **Ritter ohne Furcht und Adel** (ab 6 Jahren) gibt es eine Tastführung. Ab Juli gibt es außerdem Aufführungen von **Die Bremer Stadtmusiktiere** (ab 5 Jahren) mit Live-Audiodeskription und Tastführung.

Bei Fragen meldet euch gerne: iolanda.carrozzo@jes-stuttgart.de oder 0711 / 218480 15

Zum letzten Mal

Leider ein weiterer Abschied:

Ab 12 Jahren

Archiv der Körper

Women Supporting Women! Nein heißt Nein! Warum fällt es uns oft so schwer, unseren eigenen Körper wertzuschätzen, auf ihn aufzupassen, uns mit ihm wohlzufühlen und die eigenen Grenzen kennenzulernen und auszusprechen? Und warum ist es für alle Menschen wichtig, über diese Themen zu sprechen und daraus zu lernen?

Mit: Anna-Lena Hitzfeld, Sibel Polat / Regie: Denise Hafermann

Vorschau 2023/24

Bestes Publikum!¹

Schon neigt sich die erste Spielzeit des neuen JES-Teams dem Ende entgegen. Wir wollen euch hier schon mal verraten, was wir für die nächste Spielzeit planen... Wir fragen uns mehr und mehr, wie wir der Ungewissheit, die uns umgibt, begegnen wollen? Wohin mit Unverständnis, Wut und Angst? Wir suchen nach Gründen weiterzumachen², nach Wegen und Auswegen, nach Mut und Humor. Dabei wollen wir die Kraft des Theaters feiern: Wir wollen in unsere³ und andere Welten eintauchen⁴ und Unüberwindbares überwinden⁵. Wir wollen uns Verbündete suchen⁶, der Gefühlswucht von Begegnungen auf den Grund gehen⁷ und uns fragen, welche Päckchen wir tragen und wie wir sie loswerden können⁸.

Wir freuen uns auf Begegnungen mit euch⁹, auf rauschende Theaterfeste¹⁰ und auf vieles mehr... Euer JES!

- ¹ Fußnoten beachten
- ² **All das Schöne** von Duncan Macmillan (ab 12 Jahren, Premiere im Februar 2024)
- ³ Neufassung von **Unsere große Welt** – Ein Wimmelstück (ab 2 Jahren, Premiere im Oktober 2023)
- ⁴ **Eine Fantasy-Geschichte auf der JES Bühne** (ab 10 Jahren, Premiere im November 2023)
- ⁵ **Shame – The Musical** (ab 12 Jahren, Premiere im Februar 2024)
- ⁶ **Eine Geschichte über Freundschaft** (ab 4 Jahren, Premiere im April 2024)
- ⁷ **Ein Stück für Jugendliche** (ab 14 Jahren, Premiere im Mai 2024)
- ⁸ **We carry** – Koproduktion mit Teresa Hoffmann & Lina Höhne. Mehrgenerationen-Tanztheater (ab 7 Jahren, JES-Premiere im Juni 2024)
- ⁹ Alle Angebote zum **Mitmachen** findet ihr ab Juli auf unserer Website!
- ¹⁰ **20 Jahre JES! Jubiläum** im Mai 2024! UND: **Schöne Aussicht – Internationales Theaterfestival** im Juni 2024!

Tickets & Anmeldung: www.jes-stuttgart.de

0711 218 480 18
ticket@jes-stuttgart.de
clubs@jes-stuttgart.de

Unsere Kasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Ein Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nicht möglich. [JES-, Schul- oder KITA-Newsletter Anmeldung, Informationen und Angebote zur Barrierefreiheit finden ihr auf unserer Website.](#)



STUTTGART



Spielplan

Juni – Juli

2023

Juni 2023

01.	DO	10:00–11:10 18:00–19:30	Die Bademattenrepublik Jede Woche: Offenes Tanztraining ☆	8+ 14+	PG 2 kostenlos
02.	FR	10:00–11:10	Die Bademattenrepublik	8+	PG 2
03.	SA	15:00–16:10	Die Bademattenrepublik	8+	PG 2
04.	SO	11:00–12:00	Limo zum Frühstück Konzert für die ganze Familie		PG 2
08.	DO	18:30	Öffentliche Hauptprobe: Nach dem Ende von allem	8+	kostenlos mit Anmeldung
09.	FR	ab 18:00	Fancy Friday: Crash-Kurs Lip-Sync-Battle ☆	14+	kostenlos
10.	SA	15:00	PREMIERE: Nach dem Ende von allem	8+	PG 2
13.	DI	10:00 19:00–20:10	Nach dem Ende von allem Hier ist noch alles möglich	8+ 14+	PG 2 PG 1
14.	MI	10:00 19:00–20:10	Nach dem Ende von allem Hier ist noch alles möglich	8+ 14+	PG 2 PG 1
15.	DO	10:00 19:00–20:10	Nach dem Ende von allem Hier ist noch alles möglich	8+ 14+	PG 2 PG 1
16.	FR	11:00–12:10	Hier ist noch alles möglich	14+	PG 1
17.	SA	16:00	CLUB-PREMIERE: Das gehört sich so (nicht)!	12+	PG 2
18.	SO	15:00 18:00	Nach dem Ende von allem im Rahmen des 15. Stuttgarter Europa Theatertreffens (SETT) am Theater tri-bühne Das gehört sich so (nicht)!	8+ 12+	PG 2 PG 2
19.	MO	10:00	Nach dem Ende von allem	8+	PG 2
20.	DI	11:00 19:00	Warum das Kind in der Polenta kocht Warum das Kind in der Polenta kocht	12+ 12+	PG 1 PG 1
21.	MI	11:00	Warum das Kind in der Polenta kocht	12+	PG 1
22.	DO	11:00–12:00	Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
23.	FR	11:00–12:00 ab 18:00	Aus der Kurve fliegen mit Deutscher Gebärdensprache Fancy Friday: Beginners-Class – Ballroom-Culture & Voguing ☆	10+ 14+	PG 1 kostenlos

23./24. FR/SA 18:00 **Das gehört sich so (nicht)!** zu Gast beim Festival „Mein Schlossplatz 2023“

24.	SA	18:00–19:00	Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
26.	MO	11:00–12:00	Aus der Kurve fliegen mit Deutscher Gebärdensprache	10+	PG 1
27.	DI	ganztägig	miniDRAMA-Tag		PG 3
28.	MI	10:00–10:50	Ritter ohne Furcht und Adel mit Tastführung	6+	PG 2
29.	DO	10:00–10:50 19:00–20:35	Ritter ohne Furcht und Adel mit Tastführung Corpus Delicti	6+ 15+	PG 2 PG 1
30.	FR	10:00–10:50 19:00–20:35	Ritter ohne Furcht und Adel mit Tastführung Corpus Delicti	6+ 15+	PG 2 PG 1

Juli 2023

01.	SA	15:00–15:50 19:00–19:45	Ritter ohne Furcht und Adel mit Tastführung Archiv der Körper	6+ 12+	PG2 PG 1
02.	SO	19:00–20:35	Corpus Delicti	15+	PG 1
03.	MO	10:00–10:45 18:00–18:45	Archiv der Körper Archiv der Körper	12+ 12+	PG 1 PG 1
04.	DI	10:00–10:45 19:00–20:35	Zum letzten Mal: Archiv der Körper Corpus Delicti	12+ 15+	PG 1 PG 1
05.	MI	19:00–20:35	Corpus Delicti	15+	PG 1
06.	DO	10:00–10:35 19:00–20:35	Leichte Turbulenzen Corpus Delicti	2+ 15+	PG 3 PG 1
07.	FR	10:00–10:35 ab 18:00	Leichte Turbulenzen Fancy Friday: JES Open Stage ☆	2+ 14+	PG 3 kostenlos
08.	SA	15:00–15:35	Leichte Turbulenzen	2+	PG 3
09.	SO	11:00–11:35	Leichte Turbulenzen	2+	PG 3
11.	DI	ab 09:00 10:00–11:00	Klassenfahrt mobil buchbar Unbändig mit Deutscher Gebärdensprache	Klasse 4–5 5+	7,50 EUR / Schüler*in PG 2
12./13./14.	MI–FR	ab 09:00 10:00–11:00	Klassenfahrt mobil buchbar Unbändig	Klasse 4–5 5+	7,50 EUR / Schüler*in PG 2
15.	SA	15:00–16:00	Unbändig	5+	PG 2
16.	SO	11:00–12:00	Limo zum Frühstück Konzert für die ganze Familie		PG 2
17.	MO	ab 09:00	Klassenfahrt mobil buchbar	Klasse 4–5	7,50 EUR / Schüler*in

18./19./20.	DI–DO	10:00–11:10	Die Bremer Stadtmusiktiere	5+	PG 2
21.	FR	10:00–11:10 ab 18:00	Die Bremer Stadtmusiktiere mit Audiodeskription & Tastführung Fancy Friday: Beginners-Class – Zumba in Drag ☆	5+ 14+	PG 2 kostenlos
22.	SA	15:00–16:10	Die Bremer Stadtmusiktiere mit Audiodeskription & Tastführung	5+	PG 2
23.	SO	15:00–15:45	Unsere große Welt	2+	PG 3
24./25./26.	MO–MI	10:00–10:45	Unsere große Welt	2+	PG 3

Wir machen Sommerpause vom 27. Juli bis 09. September 2023. Auf ganz bald, wir freuen uns, euch im Herbst wiederzusehen!

☆ = JES! MITMACHEN