

Junges Ensemble Stuttgart

www.jes-stuttgart.de Eberhardstr. 61a, 70173 Stuttgart

JES!

Spielplan

April – Mai

2023

JES! Neu:

12+ / KLASSE 7-9

Warum das Kind in der Polenta kocht

Nach dem Roman von Aglaja Veteranyi

„Warum das Kind in der Polenta kocht“ ist die Geschichte eines jungen Mädchens, das zwischen zwei Welten aufwächst: der farbig verklärten Heimat von Zirkus und Wohnwagen und der harten Wirklichkeit des ständigen Fremd- und Unterwegsseins.

Auf der Bühne im JES stehen eine Schauspielerin und ein junges Mädchen, die gemeinsam mit Regisseurin Yeşim Schaub nach dem vielschichtigen, manchmal widersprüchlich verzweigten Gefühl des Fremdseins suchen. Dabei fragen sie sich, was es braucht, um sich von der tiefstzenden Prägung von Familie und Kultur zu lösen und den eigenen Weg zu gehen. Gerade in Zeiten der aktuellen Kriege und Fluchtbewegungen überschneidet sich Aglajas Suche nach einem Ort, an dem sie ankommen kann, untrennbar mit der uns umgebenden Realität.

PREMIERE
15. April
19 Uhr

Mit: Nela Awokou, Estelle Schmidlin / Inszenierung: Yeşim Nela Keim Schaub / Bühnenbild und Kostüm: Marthe Labes / Musik und Text: Lisa Pottstock / Dramaturgie: Frederic Lilje / Theaterpädagogin: Sezin Onay

8+

Nächste Haltestelle: Wohin?

CLUB-PREMIERE: 21. April 2023, 18:00 Uhr

Wohin soll ich gehen? Was soll ich mitbringen? Das spielt keine große Rolle. In meinen Koffer passen Snacks und eine Karte und wer weiß, was noch alles... Aber das Wichtigste ist, wer mich auf der Reise begleitet. Die nächste Haltestelle ist: ...

Leitung: Angélica Topfstedt und Benjamin Helmschrot / Mit: Josefine Bechstein, Greta Lapidus, Wilma Profke, Adam Reklis, Alexa Solloch, Isabell Stamma, Mila Thill, Milla Tschahert

8+

Vor meinem Fenster steht ein Dinosaurier

CLUB-PREMIERE: 13. Mai 2023, 18:00 Uhr

Stell dir vor, du gehst zur Post und während du am Schalter stehst, geht die Welt unter. Du gehst durch die Tür und draußen ist das Nichts. Oder du bist mitten in einem Dschungel gelandet und vor dem Fenster steht ein gigantischer Brachiosaurus. Was, wenn deine Kolleg*innen bei der Post die letzten übriggebliebenen sind? Und die Erinnerungen an die Welt nur noch in den Briefen und Paketen stecken...?

Leitung: Frederic Lilje / Mit: Amalia Burger-Faller, Sixtine Göhler, Mona Krieger, Ioanna Mantas, Konstantina Milosevski, Mikaela Uribe Ramirez, Louisa Schauwecker, Valentin Stamma, Frieda Vogt

Zu Gast im JES:

14+

Creative Europe Projekt 3rd Place – CAMP Involve

Am ersten Mai-Wochenende startet 3rd Place – unser Austauschprojekt mit „Scenekunstbruket“ in Oslo, Norwegen und „Divadlo DRAK“ in Hradec Králové, Tschechien. Über die nächsten drei Jahre besuchen wir uns gegenseitig und denken unsere Theater als Dritortorte neu. Beim Camp Involve treffen sich Jugendliche und Theatermacher*innen aus allen drei Ländern im JES, um sich kennenzulernen und auszutauschen, welche Gestaltungsspielräume für Jugendliche im Theater denkbar sind. Mehr Infos auf Social Media.

3rd Place wird gefördert von der European Commission im Rahmen von Creative Europe Culture Strand.

3PLACE

PG 1: 12 EUR Erw. / 7 EUR Kinder & Jugendliche
PG 2: 8 EUR Erw. / 5,50 EUR Kinder & Jugendliche
PG 3: 5 EUR Erw. / 3 EUR Kinder & Jugendliche
Peter-Pan-Ticket*: 1 EUR
Robin-Hood-Ticket**: 25 EUR
Mobile Vorstellungen: 7,50-10 EUR pro Schüler*in

*Peter-Pan-Ticket: Für alle, die sich ein Ticket sonst nicht leisten können. Einfach an der Kasse Bescheid sagen und Theater für 1 Euro schauen.

**Robin-Hood-Ticket: Für alle, die mehr für ihre Karte zahlen können und damit für andere einen günstigen Eintritt mitfinanzieren wollen.

Ermäßigungen:

- Schulgruppen: ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei
- KITA-Gruppen, Vorbereitungs- und Förderschulklassen: bis 9 Personen eine Begleitperson frei, ab 10 Personen zwei Begleitpersonen frei
- Familien: Jedes Kind in Begleitung eines Erwachsenen erhält 1 EUR Ermäßigung

JES! Mitmachen:

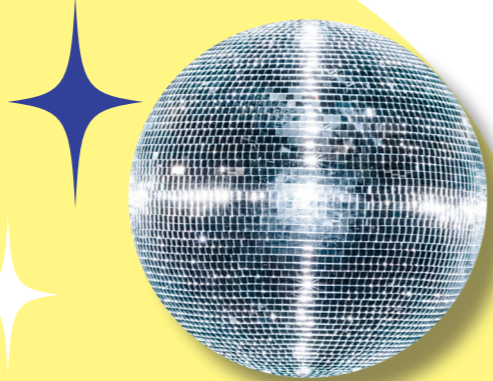
14+

Fancy Friday

Jeden zweiten Freitagabend wird's im JES fancy!

Euch erwarten Open Stage-Nights, Konzerte, Tanzworkshops, Masterclasses, Probeneinblicke, Karaoke-Nights und noch vieles mehr!

Du hast noch andere Ideen für einen Fancy Friday bei uns im JES? Dann melde dich sehr gerne bei Iolanda unter iolanda.carrozzo@jes-stuttgart.de



14+

DisTanz war gestern

Mehrgenerationen-Tanzwerkstatt

In diesem Experimentier- und Begegnungsraum laden wir Menschen verschiedener Generationen ein, sich miteinander und aufeinander zu zubewegen. Wie können und wollen wir in Kontakt treten, unsere Unterschiede verhandeln und feiern und daraus eine gemeinsame Sprache entwickeln? Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Mit: Nathaly Wutthe

16-25

Schreib- und Spielclub „Haunted House“

Krieg, Klima, Killerviren – täglicher Weltuntergang in der Timeline und dann muss ich auch noch wo anrufen! Im Schreib- und Spielclub „Haunted House“ befreien wir uns von unseren Ängsten, indem wir sie in Gruselgeschichten einfangen oder als Monster auf die Bühne lassen. Im Mai bauen und bevölkern wir dann beim Literaturfestival Stuttgart 2023 unser „Haunted House“.

Mit: Nikita Gorbunov und Malin Lamparter (ausdrucksreich e.V.)

16-25

Club der Schaulustigen

Ihr seid begeistert vom Theater, wollt aber nicht so gerne allein ins Theater gehen? Dann kommt in den Club der Schaulustigen. Gemeinsam entdecken wir die Stuttgarter Theaterszene und tauschen uns über das Erlebte aus.

Mit: Amelie Barucha und Iolanda Carozzo

14+

Stress-Werkstatt

„Entspannen Sie sich!“

Kennst du das Gefühl, wenn dir die Zeit wegnrennt? Du deine Bahn verpasst, Schlafmangel hast und einfach nur gestresst bist? Zeit, dass wir uns Zeit nehmen – um zusammen zu erforschen, zu diskutieren und zu inszenieren. In unserer Stress-Werkstatt experimentieren wir performativ mit Stress. Komm vorbei und wirf deinen Stress auf die Bühne!

Mit: Lin Gennrich, Mona Bahiani und Katja Kopic (FSJ)

14+

Tanzwerkstatt in den Osterferien

Kommt in den Osterferien ins JES und entdeckt gemeinsam mit dem Tänzer Florian (aus der Produktion „Nach dem Ende von allem“) und unserer Tanztheaterpädagogin Nathaly, was das zeitgenössische Tanztheater zu bieten hat. Gemeinsames Training, Entwickeln von Choreographien und eine Präsentation bei der OPEN STAGE im JES.

Mit: Florian Entenfeller und Nathaly Wutthe

Tickets & Anmeldung: www.jes-stuttgart.de

0711 218 480 18
ticket@jes-stuttgart.de
clubs@jes-stuttgart.de

Unsere Kasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Ein Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nicht möglich. [JES-, Schul- oder KITA-Newsletter Anmeldung, Informationen und Angebote zur Barrierefreiheit findet ihr auf unserer Website.](#)



April 2023

01.	SA	15:00	Die Bremer Stadtmusiktiere	5+	PG 2
04.	DI	10:00-11:15	Wir so: Welt retten	10+	PG 1
05.	MI	10:00-11:15 17:30-20:30	Wir so: Welt retten Start: Schreib- und Spielclub „Haunted House“	10+ 16-25	PG 1 kostenlos
06.	DO	10:00-11:15 18:00-19:30	Wir so: Welt retten Wöchentlich im JES: Offenes Tanztraining	10+ 14+	PG 1 kostenlos
08.	SA	15:00-16:15	Zum letzten Mal: Wir so: Welt retten	10+	PG 1
11.-14.	SA-FR	10:00-15:00	Tanzwerkstatt in den Osterferien	14+	20 EUR / Pers.
13.	DO	18:30	Öffentliche Hauptprobe: Warum das Kind in der Polenta kocht	12+	kostenlos mit Anmeldung
14.	FR	ab 18:00	Fancy Friday	14+	Spendenbasis
15.	SA	19:00	PREMIERE: Warum das Kind in der Polenta kocht	12+	PG 1
17.	MO	19:00	Warum das Kind in der Polenta kocht	12+	PG 1
18.	DI	11:00	Warum das Kind in der Polenta kocht	12+	PG 1
19.	MI	19:00 18:00-20:00	Warum das Kind in der Polenta kocht Start: DisTanz war gestern Mehrgenerationen-Tanzwerkstatt	12+ 14-99	PG 1 40 EUR / Pers.
20.	DO	10:00-11:10 19:00	Die Bademattenrepublik auch mobil buchbar für Schulklassen Start: Club der Schaulustigen	8+ 16-25	PG 2 40 EUR / Pers.
21.	FR	10:00-11:10 18:00	Die Bademattenrepublik auch mobil buchbar für Schulklassen CLUB-PREMIERE: Nächste Haltestelle: Wohin?	8+ 8+	PG 2 PG 2
22.	SA	15:00-16:10 18:00	Die Bademattenrepublik Nächste Haltestelle: Wohin?	8+ 8+	PG 2 PG 2
23.	SO	11:00-12:00 15:00	Limo zum Frühstück Konzert für die ganze Familie Nächste Haltestelle: Wohin?	8+	PG 2 PG 2
25.	DI	10:00-11:00 10:00	Unbändig Nächste Haltestelle: Wohin?	5+ 8+	PG 2 PG 2
26.	MI	19:00	Warum das Kind in der Polenta kocht	12+	PG 1
27.	DO	10:00-11:00	Unbändig	5+	PG 2
28.	FR	10:00-11:00 19:00 ab 18:00	Unbändig mit Deutscher Gebärdensprache Warum das Kind in der Polenta kocht Fancy Friday	5+ 12+ 14+	PG 2 PG 1 Spendenbasis
29.	SA	15:00-16:00	Unbändig mit Deutscher Gebärdensprache	5+	PG 2

Mai 2023

02.	DI		Oma Monika – Was war? Zu Gast beim Heidelberger Stückemarkt		
03.	MI	11:00-12:00 18:30	Aus der Kurve fliegen Nach dem Ende von allem Probeneinblick für Pädagog*innen	10+	PG 1 kostenlos mit Anmeldung
04.	DO	11:00-12:00 19:00-20:10	Aus der Kurve fliegen mit Deutscher Gebärdensprache Hier ist noch alles möglich	10+ 14+	PG 1 PG 1
05.-07.	FR-SO		Zu Gast im JES: Creative Europe Projekt 3rd Place – CAMP involve		
05.	FR	11:00-12:00 19:00-20:10	Aus der Kurve fliegen Hier ist noch alles möglich	10+ 14+	PG 1 PG 1
06.	SA	18:00-19:00	Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
09.	DI	10:00-10:35 19:00-20:35	Leichte Turbulenzen Corpus Delicti	2+ 15+	PG 3 PG 1
10.	MI	10:00-10:35 19:00-20:35	Leichte Turbulenzen Corpus Delicti	2+ 15+	PG 3 PG 1
11.	DO	10:00-10:35 19:00-20:35	Leichte Turbulenzen Corpus Delicti	2+ 15+	PG 3 PG 1
12.	FR	10:00-10:35 11:00-12:35 ab 18:00	Leichte Turbulenzen Corpus Delicti Fancy Friday	2+ 15+ 14+	PG 3 PG 1 Spendenbasis
13.	SA	15:00-15:35 18:00	Leichte Turbulenzen CLUB-PREMIERE: Vor meinem Fenster steht ein Dinosaurier	2+ 8+	PG 3 PG 2
14.	SO	15:00	Vor meinem Fenster steht ein Dinosaurier	8+	PG 2
15.	MO	11:00-12:35 18:00-21:00	Corpus Delicti Fortbildung: Neue Schritte für die Schule – Vom Bewegungsspiel zum Tanz-Auftritt	15+ 20 EUR / Pers. 10 EUR / ermäßigt	PG 1
16.	DI	11:00 19:00-20:35	Vor meinem Fenster steht ein Dinosaurier Corpus Delicti	8+ 15+	PG 2 PG 1
17.	MI	10:00-11:10 11:00-12:35 18:00	Die Bademattenrepublik auch mobil buchbar für Schulklassen Corpus Delicti Vor meinem Fenster steht ein Dinosaurier	8+ 15+ 8+	PG 2 PG 1 PG 2
21.	SO	11:00-12:00	Limo zum Frühstück Konzert für die ganze Familie		PG 2
21.-22.	SO-MO		Die Bademattenrepublik Zu Gast bei den Theatertagen Aalen		
24.	MI	10:00-10:45	Unsere große Welt	2+	PG 3
25.	DO	10:00-10:45	Unsere große Welt	2+	PG 3
26.	FR	10:00-10:45 ab 18:00	Unsere große Welt Fancy Friday	2+ 14+	PG 3 Spendenbasis
28.	SO	18:00-19:10	Die beste Geschichte – En iyi hikâye	8+	PG 2
29.	MO	15:00-16:10	Zum letzten Mal: Die beste Geschichte – En iyi hikâye	8+	PG 2
29.05.-01.06.		11:00-16:00	Stress-Werkstatt in den Pfingstferien	14+	20 EUR / Pers.

