

JES sucht bewegungsbegeisterte Kinder & Jugendliche zwischen 8 und 16 Jahren für generationsübergreifende Tanzproduktion

Das JES sucht für eine generationsübergreifende Tanzproduktion drei bewegungsaffine und tanzbegeisterte Kinder oder Jugendliche zwischen 8 und 16 Jahren. Das Projekt wird von den Choreografinnen Teresa Hoffmann (Hamburg) und Lina Höhne (Mühlacker) geleitet. Die beiden Choreografinnen haben bereits 2020 das generationsübergreifende Tanzstück „re-member“ gemeinsam kreiert. Das Projekt findet in Zusammenarbeit mit dem Fundustheater in Hamburg statt und wird sowohl im JES als auch in Hamburg aufgeführt.

Um was geht es?

In der Tanzproduktion mit dem Namen „We Carry“ (deutsch: wir tragen) beschäftigen wir uns mit der Idee von unsichtbaren „Päckchen“, die wir mit uns durchs Leben tragen. Wer trägt was, wie schwer wiegt es und können wir es vielleicht gemeinsam tragen, miteinander teilen oder sogar loslassen? Darf ich dich ein Stück vom Weg auf meinem Rücken tragen oder mich auch mal bei dir anlehnen? Konkret heißt das: Tragen, Heben, Fallen Lassen, Ziehen, Schieben, Schütteln, Stapeln, Ablegen, Abgeben, Abstützen und Schmeißen, Tanzen, Rennen, Schwitzen, Spaß haben und viel Improvisation.

Wer ist dabei?

Der Bühnen-Cast für die Produktion besteht aus einer Musikerin, einer*m Tänzer*in über sechzig, drei Kindern & Jugendlichen und zwei professionellen Tänzer*innen.

Das Projekt wird unter professionellen Theaterbedingungen entstehen. Die jungen Darsteller*innen müssen keine Tanz- oder Theatererfahrungen haben, nur große Lust, gemeinsam mit dem Team eine spannende Tanzinszenierung zu entwickeln. Das Projekt ist zeitintensiv und braucht unbedingt ein gutes Durchhaltevermögen. Pädagogisch begleitet wird die Probenzeit von Mitarbeiter*innen des JES (Dramaturgie und Tanztheaterpädagogik) und der Prozess wird auf die Bedürfnisse der teilnehmenden Kinder und Jugendlichen abgestimmt.

Die Proben für dieses Projekt finden vor allem in den Schulferien und in Absprache mit den Schulzeiten der Kinder und Jugendlichen statt.

Und wann?

Proben:

Sommerferien / 8 Tage zwischen 28. August und 10. September 2023

Herbstferien / 5 Tage zwischen 30. Oktober und 5. November 2023

Weihnachtsferien / 5 Tage zwischen 2. Januar und 8. Januar 2024

Osterferien / 10 Tage zwischen 25. März und 5. April 2024

Pfingstferien: Endprobenphase im JES von 20.-25. Mai und von 26.-31. Mai in Hamburg

Sowie etwa 5 Wochenendproben zwischen September 2023 und Juni 2024

Aufführungen:

Premiere und zwei Aufführungen in Hamburg zwischen 26. und 31. Mai 2024.

Vorstellungen im Juni und Juli im JES sowie weitere Aufführungen nach den Sommerferien 2024.

Wir laden ein zu einem Kennenlernworkshop am 15. und 16. April, jeweils von 10-13 Uhr im JES ein. Am 16. April findet zudem von 13-14 Uhr eine Elterninformation mit den Choreografinnen statt.

Kommt gerne vorbei, auch wenn ihr noch nicht ganz sicher seid, ob das Projekt etwas für euch ist. Offene Fragen klären wir gerne an dem Wochenende.

Für weitere Informationen und Anmeldung meldet euch gerne bei Alina Tammaro:

alina.tammaro@jes-stuttgart.de