

Kolleg*in für's JES gesucht!

Das Junge Ensemble Stuttgart ist ein Theater für junge Menschen in Stuttgart. Wir produzieren Theaterstücke und betreiben künstlerische Forschung – sowohl für als auch mit Kindern und Jugendlichen.

Wir suchen eine*n Kolleg*in für die partizipative Arbeit der Ko-Kreation mit jungen Menschen.

Du bist eine Person mit Gestaltungswillen und Erfahrung in der eigenständigen künstlerischen Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen?

Du kommst aus dem Theater oder aus einer anderen kreativen Disziplin (vielleicht Tanz, Musik, Video, Gaming, Sozialpädagogik, Urbanismus oder noch etwas ganz anderes?) und hast Interesse deine (Fach-) Expertise in Zusammenspiel mit Theater zu bringen?

Du bringst einen Begriff von Community Arbeit mit und hast Lust auf und Ideen für die praktische, künstlerische Vernetzung mit unterschiedlichsten jungen Zielgruppen sowie Bildungs-, Jugendkultur-, Sozialeinrichtungen und Vereinen der (Stadt) Gesellschaft?

Du bist bereit deine Arbeit diskriminierungskritisch zu reflektieren und beständig nach Wegen zu suchen, die Zugänglichkeit zu erhöhen?

Du hast Lust als Teil eines wertschätzenden kollegialen Teams (6 Personen in der Theaterpädagogik, ca. 30 Mitarbeitende im JES) und doch trotzdem eigenständig zu arbeiten? Deine Projekte im Rahmen eines künstlerischen Gesamtprogramms zu denken?

Du suchst eine abwechslungsreiche, herausfordernde und sinnhafte Arbeit mit der Möglichkeit zur Mitgestaltung in vielen Bereichen des Theaters?

Dann bist du vielleicht genau die Person, die wir suchen.

Schreib uns gerne eine Mail, in der du dich kurz vorstellst, an:

bewerbung@jes-stuttgart.de.

Wenn du Fragen hast, kannst du dich auch da melden.

Noch etwas Wichtiges:

Im JES begreifen wir Diversitätsentwicklung als einen Prozess des antidiskriminierenden Lernens und wollen, dass das JES ein Ort ist, an dem sich alle wohlfühlen können. Wir ermutigen ausdrücklich alle Menschen sich zu bewerben, unabhängig von Herkunft, kulturellen Erfahrungen, Hautfarbe, sexueller oder geschlechtlicher Identität und davon, ob du eine Behinderung hast oder nicht. Wenn du etwas brauchst, um bei uns stattfinden zu können, kannst du das gerne kommunizieren.

Informationen zur Stelle:

Die Vertragsart ist NV-Bühne. Die Stelle ist als Vollzeitstelle (100%) geplant. Vertragsbeginn ist September 2024 – die Einarbeitung kann nach Absprache stattfinden.

Mehr Infos über das JES findest du hier: www.jes-stuttgart.de.