

DAS JES SUCHT:

Dramaturg*in ab der Spielzeit 2025/26

Produktions-, Haus- und Publikumsdramaturgie

Wer wir sind

Das Junge Ensemble Stuttgart ist das eigenständige, kommunal geförderte Theater für junges Publikum der Stadt Stuttgart.

Zum JES-Team gehören 34 Mitarbeitende und ein Kreis an frei arbeitenden Künstler*innen. Gemeinsam, engagiert und verantwortungsbewusst machen wir künstlerisch anspruchsvolles und innovatives Theater für junges Publikum. Wertschätzung, Eigenverantwortlichkeit und hierarchiearme Kommunikation sind die Basis unserer Arbeit mit jungen Menschen und für sie.

Im Zentrum stehen gleichberechtigt der Repertoirebetrieb des professionellen Ensembles mit 4-6 Neuproduktionen und Projekte pro Spielzeit, die künstlerische und pädagogische Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen und alle 2 Jahre das internationale Theaterfestival SCHÖNE AUSSICHT.

Zur Dramaturgie gehören noch vier Kolleg*innen, alle in Teilzeit, zum Teil mit spezifischen Aufgabengebieten wie Teilhabe und Partizipation.

Woran wir arbeiten

Die künstlerische Arbeit am JES ist vielfältig: wir spielen Stückentwicklungen, neue Dramatik, Romanadaptionen, Musiktheater, Tanzperformances und interaktive Projekte. Zu unserem Selbstverständnis gehören kollektive Arbeitsweisen und die Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Lebensrealitäten junger Menschen. Die inhaltliche und künstlerische Ausrichtung des Hauses und der Spielplan werden mit allen Mitarbeitenden gemeinsam entwickelt.

Wir bieten eine abwechslungsreiche, herausfordernde und sinnhafte Tätigkeit mit der Möglichkeit zur Mitgestaltung in vielen Bereichen des Theaters, zur Teamarbeit und zur individuellen Weiterentwicklung sowie der Chance, Teilhabe- und andere Arbeitsprozesse anzustoßen.

Wen wir suchen

Eine Person mit Interesse am Theater für junges Publikum, die Vorerfahrung in dramaturgischer Arbeit hat. Bewerbungen von Quereinsteiger*innen sind willkommen, eine klassische Ausbildung ist keine Voraussetzung. Wichtig sind uns Kommunikationsgeschick sowie praxisnahe interne und externe Vernetzung, weitsichtige Gestaltung und Koordination von künstlerischen und strukturellen Prozessen und enge Zusammenarbeit mit der Kommunikationsabteilung, der Vermittlung und der Organisation.

Zu den Aufgaben gehört neben der Produktionsdramaturgie die Hausdramaturgie, also die Prozessgestaltung der inhaltlichen Weiterentwicklung des Hauses, beispielsweise der partizipativen Spielplangestaltung, sowie eine Publikumsdramaturgie, das heißt das Erdenken, Konzeptionieren und Durchführen von zeitgemäße Sonderveranstaltungen für junge Menschen: neue Dialogformate mit dem Publikum, Residenzprogramme und KoKreationen mit jungen Theaterschaffenden - in enger Zusammenarbeit mit der Theatervermittlung. Rückfragen gerne über unser KBB: 0711-218480-10

Teilhabe

Das JES begreift Diversität als einen Prozess der Antidiskriminierung und die Chance, dass Menschen mit möglichst unterschiedlichen Biografien, Identitäten, kulturellen Sozialisationen und Perspektiven auf unsere Gesellschaft in einem Team zusammenarbeiten. Wir ermutigen deshalb ausdrücklich alle Menschen, sich bei uns zu bewerben.

Das gesamte Team des Theaters arbeitet konstant an der Sensibilisierung für strukturelle Diskriminierungen und deren Überwindung. Das Ziel ist es, ein sicherer Arbeitsplatz auch für Menschen mit Marginalisationserfahrung zu sein.

Das JES ist Teil des Programms Kurswechsel.Kultur – Netzwerk.Richtung. Inklusion und arbeitet am Abbau von Barrieren sowohl im künstlerischen Programm, als auch in der Kommunikation und im Betrieb. Wir begrüßen selbstverständlich Bewerbungen von Menschen mit Behinderung. Barrierefreiheitsbedarfe dürfen gerne kommuniziert werden, damit sie auch für das Kennenlernen mitgedacht werden können.

Formales

Vertragsart ist NV-Bühne. Vertragsbeginn ist September 2025. Im Juni und Juli ist eine Einarbeitung geplant.

Obwohl das JES ein Privattheater ist, richten sich unsere Gehälter nach den Tarifabschlüssen des NV-Bühne. Wir haben zusätzlich zur Einstiegs- und Mindestgage ein internes Gagensystem entwickelt, das sich nach Berufserfahrung staffelt.

Weitere Informationen über das JES findet ihr hier:
www.jes-stuttgart.de, Instagram: @jesstuttgart

Bei Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung: 0711 218 480 10.

Bewerbungsunterlagen bitte ab sofort und gerne so bald wie möglich per Mail (Anhang: ein zusammenhängendes PDF bis max. 6 MB) an bewerbung@jes-stuttgart.de.

Bewerbungsschluss ist der 10. Januar 2025.

Bewerbungsgespräche sind für Ende Januar geplant.

Junges
Ensemble
Stuttgart