

Das JES sucht junge Schauspieler*innen für „Dschinns“ von Fatma Aydemir im März/April 2025

Das JES ist ein Theater für junge Menschen in Stuttgart. Wir machen aus dem Roman „Dschinns“ von Fatma Aydemir ein Theaterstück. In „Dschinns“ geht es um die vier Geschwister Sevda, Hakan, Ümit und Peri, die von Deutschland aus zur Beerdigung ihres Vaters in die Türkei reisen.

Du hast Lust, Theater zu spielen?

Du bist zwischen 15 und 22 Jahren alt?

Du willst mit den Profis des JES eine Theaterproduktion erarbeiten und mit einer*m professionellen Schauspieler*in zusammen auf der Bühne stehen?

Du hast in den Faschingsferien und in den Osterferien Zeit für Proben?

Du hast einen kurdischen, türkischen, arabischen oder iranischen Background?

Dann melde dich zum Casting-Workshop an und lern uns kennen!

Wir laden insbesondere nicht-binäre oder trans* Personen ein.

Casting Wochenende:

Samstag, 30. November 11–15 Uhr und Sonntag, 1. Dezember, 11–15 Uhr (beide Tage) im JES (Junges Ensemble Stuttgart), Eberhardstrasse 61a, 70173 Stuttgart

Wo kann ich mich anmelden?

Fürs Casting solltest du dich anmelden per Mail bei Selma:

selma.sabotic@jes-stuttgart.de, Insta @jesstuttgart oder Telefon 0711 218480 23

Melde dich auch gerne, wenn du Fragen hast.

Mehr Infos zum JES findest du hier: www.jes-stuttgart.de



Hier gehts zu Instagram



Hier gehts zur Website

FAQs

Worum geht's in dem Theaterstück?

Die vier Geschwister Sevda, Hakan, Ümit und Peri reisen von Deutschland aus zur Beerdigung ihres Vaters in die Türkei. Nicht zusammen, sondern jede*r für sich. Auch sonst treffen sie sich selten, haben unterschiedliche Haltungen, Wünsche und Ängste. „Dschinns“ ist eigentlich ein Roman von Fatma Aydemir. Wir machen daraus ein Theaterstück. In dem Stück wird es um die Geschichten der Geschwister gehen, um postmigrantische und queere Identitäten, um den Umgang mit Verlust, um die Themen Überarbeitung, Familie, Generationenkonflikte und Rassismus. Eigene Gedanken und Erfahrungen der Schauspieler*innen sollen Teil des Theaterstücks werden.

Wer macht mit?

Geleitet wird das Theaterstück von der Regisseurin Yeşim Nela Keim Schaub. Kostüme und Bühne entwirft Marthe Labes. Vom JES begleiten Alina Tamaro, Sezin Onay und Selma Sabotić das Projekt. Ein*e professionelle*r Schauspieler*in wird noch gecastet. Du und noch 2 weitere junge Menschen spielen auch noch mit.

Wann finden Proben und Aufführungen statt?

Faschingsferien (3. März – 8. März 2025)

3 oder 4 Wochenenden im März und April, manchmal abends (nicht im Ramadan)

Osterferien (14. April – 2. Mai 2025)

Die Premiere ist am 3. Mai 2025, Aufführungen finden in der Woche vom 5. – 10. Mai statt.

Das Theaterstück läuft dann im Spielplan des JES, das heißt, es finden ein Jahr lang noch weitere Aufführungen statt.

Muss ich schon mal Theater gespielt haben?

Nein. Du kannst einfach zum Casting kommen.

Was muss ich können, um mitzumachen?

Du musst Lust haben, mit einer Gruppe über mehrere Wochen an einem Projekt zu arbeiten und deine Gedanken und Ideen einzubringen. Du musst zuverlässig zu den Proben kommen und immer früh Bescheid sagen, wenn du nicht kannst. Ansonsten reicht Spaß daran, auf der Bühne zu stehen und vor anderen jungen Menschen ein Theaterstück aufzuführen.

Wie läuft das Casting am 30.11. und 1.12. ab? Muss ich etwas vorbereiten?

Du musst nichts vorbereiten fürs Casting. Wir werden zusammen Theaterübungen machen und uns kennenlernen. Du solltest dir an beiden Tagen Zeit nehmen. Bring gerne bequeme Kleidung mit und eine Flasche Wasser.

Gibt es eine Bezahlung?

Ja, es wird eine Aufwandsentschädigung für die Proben und Aufführungen bezahlt.