

September 2022

20.	Di	17:30–20:00	Club Start Queer*town	16–25	JES! Club
29.	Do	18:30	Öffentliche Hauptprobe Aus der Kurve fliegen	10+	kostenlos

Oktober 2022

01.	Sa	18:00	PREMIERE Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
02.	So	11:00	PREMIERE Limo zum Frühstück Anschließend bis zum Abend: OPEN HOUSE — Spielzeiteröffnungsfest	4+	PG 2 kostenlos
03.	Mo	11:00	ERÖFFNUNG Kinderagentur für Arbeit → Geöffnet bis zum 16.10. Mehr Informationen unter www.kinderarbeitsagentur.de		
04./05./06./07.		10:00	Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
08.	Sa	18:00	Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
09.	So	15:00–16:30	Die Bademattenrepublik	8+	PG 2
10./11./12.		10:00–11:30	Die Bademattenrepublik	8+	PG 2
13.	Do	18:30 10:00	Öffentliche Hauptprobe Hier ist noch alles möglich Die Bademattenrepublik zu Gast im Theater am Pfalzbau in Ludwigshafen	14+	kostenlos
15.	Sa	19:00	PREMIERE Hier ist noch alles möglich	14+	PG 1
17.	Mo	11:00 18:00–18:45	Hier ist noch alles möglich Archiv der Körper	14+	PG 1 12+
18.	Di	11:00–11:45 19:00	Archiv der Körper Hier ist noch alles möglich	12+	PG 1 14+
19.	Mi	11:00	Hier ist noch alles möglich	14+	PG 1
20.	Do	17:00–20:00 18:00–20:00	Masterclass Club Start Die JES-Philosoph*innen	13+	PG 1 11–16 JES! Club
21.	Fr	10:00–11:00	Unbändig — ein Stück über die großen Gefühle	5+	PG 2
22.	Sa	15:00–16:00	Unbändig — ein Stück über die großen Gefühle	5+	PG 2
24.	Mo	10:00–11:00 10:00–16:30	Unbändig — ein Stück über die großen Gefühle Fortbildung für Pädagog*innen: Theaterspiele im Klassenzimmer — Anregungen für die Klassenlehrer*innenstunde → Anmeldung über die ZSL	5+	PG 2
25.	Di	10:00–11:00	Unbändig — ein Stück über die großen Gefühle	5+	PG 2
26./27./28.		10:00–11:10	Oma Monika — was war?	8+	PG 2
29.	Sa	15:00–16:10 18:00–19:20	Oma Monika — was war? Wir so: Welt retten — ein Kinderspiel	8+	PG 2 10+
29.–1.11.		11:00–15:00	Tanzwerkstatt Tell me your Story — Without actually telling me your story	16+	JES! Club
30.	So	15:00–16:20	Wir so: Welt retten — ein Kinderspiel mit anschließendem Publikumsgespräch	10+	PG 1
10./11./12./17./18./19./20.		ab 9:00	Astronauten: mobil buchbar für Schulklassen → Uhrzeit zwischen 9:00 und 13:00 nach Absprache	12+	10 EUR / Schüler*in
14./17./18./19./20.			Die Bademattenrepublik: mobil buchbar	9+	10 EUR / Schüler*in

November 2022

03.	Do	18:00–19:30	Offenes Tanztraining	14+	kostenlos
04.	Fr	19:00–20:40	Corpus Delicti	15+	PG 1
06.	So	19:00	Hier ist noch alles möglich	14+	PG 1
07.	Mo	11:00 18:30–18:30 16:30–18:30	Hier ist noch alles möglich Club Start Vor meinem Fenster steht ein Dinosaurier Club Start Tanzclub	14+	PG 1 8–12 JES! Club 8–12 JES! Club
08.	Di	11:00–14:00 17:00–19:30 19:00–20:40	Club Start Club der Senior*innen Club Start Das gehört sich so (nicht) Corpus Delicti	55+	JES! Club 13–15 JES! Club 15+
09.	Mi	11:00–12:40 18:00–21:00	Corpus Delicti Club Start Club Kältür	15+	PG 1 15+ JES! Club
10.	Do	11:00 19:00–20:40 18:00–19:30 19:00–21:00	Hier ist noch alles möglich Corpus Delicti Offenes Tanztraining Club Start Club der Schaulustigen	14+	PG 1 15+ PG 1 14+ kostenlos 16+ JES! Club
11.	Fr	19:00–20:40	Corpus Delicti	15+	PG 1
13.	So	11:00 15:00–15:45	Limo zum Frühstück Unsere große Welt — ein Wimmelstück	4+	PG 2 2+ PG 3
14.	Mo	10:00–10:45	Unsere große Welt — ein Wimmelstück	2+	PG 3
16./17./18.			Zu Gast am JES: Made in Germany — interkulturelles Theaterfestival in Kooperation mit dem Forum der Kulturen		
17.	Do	18:00–19:30	Offenes Tanztraining	14+	kostenlos
19./20.		15:00–15:45	Unsere große Welt — ein Wimmelstück	2+	PG 3
21.	Mo	10:00–10:45	Unsere große Welt — ein Wimmelstück	2+	PG 3
22./23./24.		10:00–11:00	Unbändig — ein Stück über die großen Gefühle	5+	PG 2
24.	Do	18:00–19:30	Offenes Tanztraining	14+	kostenlos
25.	Fr	11:00, 19:00	Hier ist noch alles möglich	14+	PG 1
26.	Sa	19:00	Hier ist noch alles möglich	14+	PG 1
27.	So	15:00–16:00	Ritter ohne Furcht und Adel	6+	PG 1
28.	Mo	10:00–11:00	Ritter ohne Furcht und Adel	6+	PG 1
29.	Di	10:00	Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
30.	Mi	10:00 17:00–19:00	Aus der Kurve fliegen Auftrittsitzung drAufsichtsrat	10+	PG 1 8–25 kostenlos

PG 1: 12 EUR Erw. / 7 EUR Kinder & Jugendliche
PG 2: 8 EUR Erw. / 5,50 EUR Kinder & Jugendliche
PG 3: 5 EUR Erw. / 3 EUR Kinder & Jugendliche
Peter-Pan-Ticket*: 1 EUR
Mobile Vorstellungen: 10 EUR pro Schüler*in
JES! Club Beiträge unter www.jes-stuttgart.de

*Peter-Pan-Ticket: Für alle, die sich ein Ticket sonst nicht leisten können. Einfach an der Kasse Bescheid sagen und Theater für 1 Euro schauen.

Ermäßigungen:

- Schulgruppen: ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei
- KITA-Gruppen, Vorbereitungsklassen, Förderschulklassen: bis 9 Personen eine Begleitperson frei, ab 10 Personen zwei Begleitpersonen frei
- Familien: Jedes Kind in Begleitung eines Erwachsenen erhält 1 EUR Ermäßigung

Unsere Kasse öffnet 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Tickets unter:

www.jes-stuttgart.de

0711 218 480 18

ticket@jes-stuttgart.de

Informationen und Angebote zur Barrierefreiheit auch unserer Stücke findet ihr auf unserer Website.



Hallo!

Schön, dass ihr dabei seid, wenn wir neu starten, im JES! Seit anderthalb Jahren machen wir uns Gedanken, wie wir das schönste aller Theater weiterentwickeln können, wie Kooperationen in der Stadt und der Welt weiterwachsen und vor allem, wie unsere Beziehung zu euch noch vielseitiger sein kann.

Das JES-Team 2022 besteht aus vielen neuen und mindestens ebenso vielen bekannten Gesichtern, die ihr auf der Vorderseite unseres neuen Spielplans entdecken könnt. Wir haben Künstler*innen eingeladen, uns auf Stoffsuche begeben und Formate entwickelt, um weiterhin inspirierendes, mutiges und mitreißendes Theater für euch zu produzieren.

Wir freuen uns darauf, mit euch das JES genauer unter die Lupe zu nehmen. Lasst uns die Dinge, die wir darin sehen auf den Kopf stellen, verwerfen, weiterentwickeln und neue Räume kreieren, in denen wir experimentieren und ausprobieren. Räume, in denen alles Platz findet, was ihr euch in eurem Theater wünscht. Zum Start laden wir euch am ersten Oktoberwochenende zum OPEN HOUSE ein — mit zwei Premieren und einer Agentur-Eröffnung, Theaterführungen, Begegnungen mit dem neuen Team, offenem Tanztraining und vielem mehr.

Wir freuen uns auf euch! Auf alle Kinder und Jugendlichen, junge und ältere Menschen, die zum Theaterspielen und Tanzen und Schauen zu uns kommen. Auf alle Familien*, die ein gemeinsames Theatererlebnis suchen. Auf den Austausch mit Pädagog*innen, auf neugierige Kolleg*innen und auf die Zusammenarbeit mit dem drAufsichtsrat.

Die Welt, in der wir leben, ist unruhig, unsicher, manchmal beängstigend. Lasst uns zusammenrücken und gemeinsam neue Ideen entwickeln und ausprobieren, wie wir in ihr leben wollen.

In Vorfreude!
Grete Pagan (Intendantin)

Premieren:

(UA) 10+ / Ab Klasse 4

AUS DER KURVE FLIEGEN

→ PREMIERE 01. Oktober 2022, 18 Uhr

Urbanes Tanztheater

Freihändig Fahrradfahren — den Berg runter, alleine vor vielen Menschen tanzen, laut vor allen deine Meinung sagen: Ist das ein zu großes Wagnis? Oder braucht es genau das, um das Leben zu feiern und neue Bahnen zu entdecken? Mit urbanem Tanz, Musik und Nerven wie Stahlseilen erkunden Grete Pagan und das Ensemble ihren Mut, ihre Grenzen und das Risiko, anderen zu vertrauen. Aus der Kurve fliegen lädt ein, Ängste zu überwinden und Sehnsüchte auszugraben.

Mit: Lola Merz Robinson, Maximilian Schaible, Estelle Schmidlin, Hannah Juliane Steenbeck, Stefan Stiller, Angélica Topfstedt / Inszenierung: Grete Pagan / Choreographie: Lin Verleger / Bühne und Kostüme: Anne Höck / Musik: David Pagan / Licht: Jan Keller / Dramaturgie: Alina Tammaro / Theaterpädagogik: Sezin Onay / Assistenz: Martha Schmalz

LIMO ZUM FRÜHSTÜCK

→ PREMIERE 02. Oktober 2022, 11 Uhr

Frühstückskonzert für die ganze Familie von und mit Marie-Christin Sommer, David Pagan & Guests

Da ist dieser Song, den ich am liebsten höre, wenn ich mit dem Fahrrad den Fluss entlangfahre. Und dieser andere, zu dem meine Großeltern auf ihrer Hochzeit getanzt haben, die Melodie aus dem Radio im Taxi im Urlaub. Lieder aus der Erinnerung, aus der Kindheit vielleicht. Marie und David spielen eine Auswahl ihrer Lieblings-Lieder quer durch Pop und Rock, Folk und Swing. Mit Gesang, Gitarre, Bass, Geige, Elektrobeats, Klavier und was ihnen sonst unter die Finger kommt.

Live-Musik vom Feinsten — einmal im Monat, sonntagsmorgens, für die ganze Familie. Für alle, die schon wach sind. Mit Kaffee oder Limo in der Hand...

OPEN HOUSE

Spielzeiteröffnungsfest

Im Anschluss an die Premiere von LIMO ZUM FRÜHSTÜCK laden wir euch zum OPEN HOUSE ein, um die Spielzeiteröffnung zu feiern. Schaut bei einer Theaterführung hinter die Kulissen, nehmt am Tanztraining teil, trifft das neue Team zum Gespräch im Foyer, lasst es euch schmecken.

→ Infos: www.jes-stuttgart.de

(DE) 14+ / Ab Klasse 8

HIER IST NOCH ALLES MÖGLICH

→ PREMIERE 15. Oktober 2022, 19 Uhr

Nach dem gleichnamigen Roman von Gianna Molinari

Eine junge Frau als Nachtwächterin in einer Fabrik, die kurz davorsteht, endgültig stillgelegt zu werden. Die übrige Belegschaft ist zusammengeschrumpft auf ein paar wenige Männer: den seltsam teilnahmslosen Besitzer, den Nachtwächter-Kollegen Clemens, Lose, der einst einen Mann vom Himmel hat fallen sehen, den Koch, der meint, einen Wolf auf dem Gelände entdeckt zu haben. Abend für Abend dreht die junge Frau ihre Runden, sitzt im Überwachungsraum mit all den Bildern, auf der Suche nach dem Wolf, aber mehr noch auf der Suche nach einer Geschichte, von der sie Teil werden kann. Alles ist möglich.

Mit: Angelina Berger, Gerd Ritter / Inszenierung: Julia Skof / Bühne und Kostüme: Anja Benntetter / Video & Musik: Marie-Christin Sommer / Dramaturgie: Christian Schönfelder / Theaterpädagogik: Silke Wilhelm / Assistenz: Lee Mulders

KINDERAGENTUR FÜR ARBEIT

→ ERÖFFNUNG 03. Oktober 2022, 11 Uhr, Torstraße 15, 70173 Stuttgart.

Sind Sie unzufrieden mit Ihrer Arbeit? Suchen Sie was Neues? Was wäre, wenn Geld keine Rolle spielt? Buchen Sie ein Beratungsgespräch in unserer Agentur. Mehr Informationen auf: www.kinderarbeitsagentur.de

JES! Mitmachen:

Du hast Lust, Teil unseres Theaters zu sein? Du willst spielen, schreiben, tanzen, zuschauen oder mitgestalten? Dann bist du hier genau richtig:

Die JES-Philosoph*innen (11–16) — Ob auf Proben, im Theatersaal oder im Gespräch mit Politiker*innen: Die JES-Philosoph*innen haben auf alles eine gute Frage. Sie schauen mit Silke zusammen Theater, teilen ihre Gedanken, spiegeln ihre Eindrücke zurück und toben sich dabei selbst künstlerisch aus!

Queer*town (16–25) — Für alle, die sich als queer* identifizieren und Lust auf queeres Theater haben! Ein Raum für Begegnung, Austausch, kreatives Ausprobieren und experimentieren. Gemeinsam finden wir heraus, was queeres Theater für uns bedeutet. Mit: Sezin & Gästen aus Stuttgarts queerer Community.

Masterclasses (13+) — Mitarbeitende des JES teilen ihre besonderen Skills und Ausdrucksformen in jeweils 3-stündigen offenen Trainings. Die Masterclasses können einzeln gebucht werden, keine Vorkenntnisse notwendig. Mit unterschiedlichen Mitarbeiter*innen.

Tell Me Your Story — Without Actually Telling Me Your Story (16+) Mehrgenerationen Tanzwerkstatt. Der Körper hat eine faszinierende Art sich auszudrücken. In vier intensiven Tagen wollen wir unserem Körper zuhören, seine Geschichte hautnah erleben und uns ausmalen, welche Abenteuer er zukünftig für uns bereithält. Für tanz- und bewegungsbegeisterte Menschen ab 16. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Mit Nathaly.

Offenes Tanztraining (14+) — für alle bewegungswütigen Menschen ab 14 Jahren. Wir erkunden die Grundlagen zeitgenössischen Tanzes — Körperbewusstsein, Raum, Ensemble und Musikalität. Jede Woche ein neues Thema, andere Beats, immer gute Laune. Komm so oft du magst. Bring bequeme Kleidung mit und eine Flasche Wasser. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Mit Angélica. Teilnahme kostenlos!

drAufsichtsrat (8–25) — Ein neues Gremium für's JES: begleitend, beratend, impulsgebend. Kinder, Jugendliche und junge Menschen, Abgesandte aus allen JES! Clubs und Werkstätten, kommen zusammen, um gemeinsam mit der Theaterleitung und den Mitarbeitenden über die Gestaltung des Theaters zu sprechen. Willst du Teil des drAufsichtsrats sein? Dann melde dich bei Frederic.

JES! Clubs — Theater schauen, spielen, tanzen. Die erste Runde der wöchentlichen Clubs startet nach den Herbstferien. Für alle ab 8 Jahren ist etwas dabei. Die Starttermine findet ihr in unserem Programm, alle anderen Infos auf unserer Webseite: www.jes-stuttgart.de. Im Laufe des Jahres wird es weitere Angebote geben — stay tuned!

Mehr JES!? — Wenn du Ideen, Vorschläge oder Wünsche für Projekte oder anderes hast, melde dich gerne bei uns. Lasst uns gemeinsam Neues aushecken.

Wiederaufnahmen:

UNSERE GROSSE WELT — Ein Wimmelstück (2+)

Wie in den Wimmelbüchern wimmelt es hier nur so von Menschen und Tieren, Bäumen und Häusern, kleinen Komödien und großen Tragödien. Alles gleichzeitig und nebeneinander. Die ganze Vielfalt, die unsere kleine und große Welt ausmacht.

Mit: Denise Hasler, Prisca Maier, Gerd Ritter / Inszenierung: Grete Pagan

UNBÄNDIG — Ein Stück über die großen Gefühle (5+)

Vier Menschen begrüßen euch zu Schichtbeginn in ihrem Maschinenraum und lassen euch tänzerisch, musikalisch und performativ teilhaben an ihren Experimenten: ein Fest der großen Gefühle, bunt, wild und aufregend.

Mit: Patrioija Katia Bronić, Amy Josh, Frederic Lilje, Gerd Ritter / Inszenierung: Grete Pagan

ITTER OHNE FURCHT UND ADEL — Ein Abenteuer mit waschechtem Ritter (6+)

JES-Schauspieler Gerd Ritter erzählt nicht nur die abenteuerliche Geschichte von einem Jungen, der plötzlich zum Ritter werden soll, und von einem Mädchen, das von nichts anderem träumt, als Ritterin zu sein. Er sorgt auch für die passende Geräuschkulisse.

Mit: Gerd Ritter / Inszenierung: Andreas Weinmann

OMA MONIKA — was war? Von Milan Gather (8+)

Was passiert, wenn die Zusammenhänge immer häufiger plötzlich aus dem Kopf verschwinden? Gemeinsam machen sich Oma Monika und ihr Enkel Balthasar auf die Suche nach Erinnerungen und biographischen Spuren, ihre Küche wird zum Parcours eines bewegten Lebens.

Mit: Brigitte Dethier, Sebastian Kempf / Inszenierung: Milan Gather

DIE BADEMATTE REPUBLIK — Nach Motiven von Valerie Wyatt (9+)

Die Stimme erheben, sich Gehör verschaffen. Aber was ist, wenn dieses Grundrecht plötzlich abhandenkommt? Zwei Spieler*innen haben einen Staat gegründet und erproben mit den Kindern spielerisch gesellschaftliches Zusammenleben.

Mit Sebastian Brummer, Denise Hasler / Inszenierung: Frederic Lilje, Grete Pagan. → Auch mobil in Turnhallen buchbar!

WIR SO: WELT RETTEN — Ein Kinderspiel.

Von Thilo Reffert (10+)
Nazareth vor 2000 Jahren. Weil ihnen die Erwachsenen keine Antworten auf ihre drängenden Fragen geben können, beginnen Emmanuel und seine Freund*innen, tiefgründiger in den alten Geschichten nach neuen Erkenntnissen zu suchen.

Mit: Sibel Polat, Gerd Ritter, Maximilian Schaible, Laura-Sophie Warachewicz / Inszenierung: Sascha Flocken

ARCHIV DER KÖRPER (12+)

Women Supporting Women! Das Private ist politisch! Nein heißt Nein! Text Me When You Get Home! Unterschiedliche Jahrzehnte, unterschiedliche Slogans und doch steht immer der weibliche Körper im Mittelpunkt.

Mit: Anna-Lena Hitzfeld, Sibel Polat / Inszenierung: Denise Hafermann

ASTRONAUTEN — Von und mit Milan Gather (12+)

Ein angehender Astronaut steht in seinem ehemaligen Klassenraum und soll erzählen von seinem Lebenstraum. Stattdessen holt ihn eine nie gesühnte Schuld ein: genau in diesem Raum hat er einem Mitschüler einst das Leben zur Hölle gemacht.

Inszenierung: Sebastian Schwab. → Nur mobil für euer Klassenzimmer buchbar. In dieser Aufführung wird von Mobbing erzählt.

CORPUS DELICTI — Von Juli Zeh (15+)

Die Wissenschaft hat wahre Wunder bewirkt: Genforschung, Früherkennung und strenge Hygienegesetze verhindern den Ausbruch jedweder Erkrankung. Der Preis für die Sicherheit sind Kontrolle und lückenlose Überwachung.

Mit: Milan Gather, Anna-Lena Hitzfeld, Maximilian Schaible, Laura-Sophie Warachewicz. (im Video: Sebastian Brummer, Caro Mendelski) / Inszenierung: Brigitte Dethier. In dieser Aufführung wird über einen Suizid gesprochen.

JES!

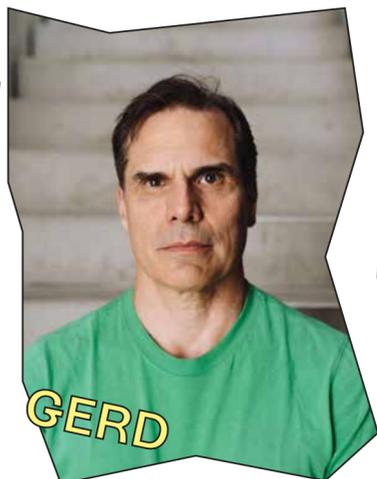
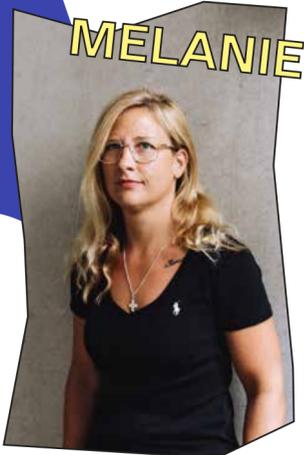
Junges Ensemble Stuttgart

Spielplan

September — November

2022

www.jes-stuttgart.de Eberhardstr. 61a, 70173 Stuttgart



JES!

Wir freuen uns auf euch!

Generierung Studio Cabrio