

# Dezember 2022

01. Do	11:00–12:00 18:00–19:30	Aus der Kurve fliegen Offenes Tanztraining	10+ 14+	PG 1 kostenlos
02. Fr	11:00–12:00	Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
03. Sa	15:00–16:10 18:00–19:00	Die beste Geschichte — En iyi hikâye Aus der Kurve fliegen mit DGS	8+ 10+	PG 2 PG 1
04. So	15:00–16:10	Die beste Geschichte — En iyi hikâye	8+	PG 2
05. Mo	10:00–11:10	Die beste Geschichte — En iyi hikâye	8+	PG 2
06. Di	10:00–11:30	SpielFoyer	0+	kostenlos
07. Mi	10:00–11:00 17:00–20:00	Unbändig — Ein Stück über die großen Gefühle Masterclass mit Maxi	5+ 13+	PG 2 PG 1
08. Do	10:00–11:00 19:00 18:00–19:30	Unbändig — Ein Stück über die großen Gefühle Vorpremiere: <b>Klassenfahrt</b> (Arbeitstitel) → Ort: Falkertschule, Stuttgart Offenes Tanztraining	10+ 5+ 14+	PG 2 PG 1 kostenlos
09. Fr	10:00–11:00	Unbändig — Ein Stück über die großen Gefühle PREMIERE <b>Klassenfahrt</b> (Arbeitstitel) → Ort: Falkertschule	5+ 10+	PG 1 10 EUR / Schüler*in
10. Sa	15:00–16:00	Unbändig — Ein Stück über die großen Gefühle	5+	PG 1
11. So	11:00–12:00	Limo zum Frühstück		PG 2
13. Di	<del>10:00–11:20</del> ab 9:00	<del>Wir so: Welt retten — Ein Kinderspiel entfällt!</del> <b>Klassenfahrt</b> (Arbeitstitel): mobil buchbar für Schulklassen → Uhrzeit zwischen 9:00 und 13:00 nach Absprache	10+ 10+	PG 1 10 EUR / Schüler*in
14. Mi	<del>10:00–11:20</del> 17:00–19:00 ab 9:00	<del>Wir so: Welt retten — Ein Kinderspiel entfällt!</del> <b>RepairFoyer</b> <b>Klassenfahrt</b> (Arbeitstitel): mobil buchbar für Schulklassen → Uhrzeit zwischen 9:00 und 13:00 nach Absprache	10+ kostenlos 10+	PG 1 kostenlos 10 EUR / Schüler*in
15. Do	<del>10:00–11:20</del> 18:00–19:30 ab 9:00	<del>Wir so: Welt retten — Ein Kinderspiel entfällt!</del> <b>Offenes Tanztraining</b> <b>Klassenfahrt</b> (Arbeitstitel): mobil buchbar für Schulklassen → Uhrzeit zwischen 9:00 und 13:00 nach Absprache	10+ 14+ 10+	PG 1 kostenlos 10 EUR / Schüler*in
16. Fr	ab 9:00	<b>Klassenfahrt</b> (Arbeitstitel): mobil buchbar für Schulklassen → Uhrzeit zwischen 9:00 und 13:00 nach Absprache	10+	10 EUR / Schüler*in
17. Sa	15:00–16:10	Oma Monika — was war?	8+	PG 2
18. So	15:00–16:10 18:00–19:00	Oma Monika — was war? Aus der Kurve fliegen	8+ 10+	PG 2 PG 1
19. Mo	18:00–19:00	Aus der Kurve fliegen	10+	PG 1
21. Mi	10:00–11:00	Ritter ohne Furcht und Adel	6+	PG 2

# Januar 2023

02.–05.	10:00–14:00	Ferienworkshop: <b>Tanz meets Theater!</b>	9–11	20 EUR
03. Di	15:00–16:00	Ritter ohne Furcht und Adel	6+	PG 2
04. Mi	15:00–16:00	Ritter ohne Furcht und Adel	6+	PG 2
05. Do	10:00–11:30	SpielFoyer	0+	kostenlos
08. So	15:00–16:20	Wir so: Welt retten — Ein Kinderspiel	10+	PG 1
09. Mo	10:00–11:20	Wir so: Welt retten — Ein Kinderspiel	10+	PG 1
10. Di	10:00–11:20	Wir so: Welt retten — Ein Kinderspiel	10+	PG 1
11. Mi	10:00–11:20 18:00–18:45 17:00–19:00	Wir so: Welt retten — Ein Kinderspiel Archiv der Körper Club-Start: Die Traumfänger*innen	10+ 12+ 11–14	PG 1 PG 1 JES! Club
12. Do	18:00–18:45 18:00–19:30	Archiv der Körper Offenes Tanztraining	12+ 14+	PG 1 kostenlos
13. Fr	11:00–11:45	Archiv der Körper	12+	PG 1
15. So	15:00–16:00	Unbändig — Ein Stück über die großen Gefühle	5+	PG 2
16. Mo	10:00–11:00	Unbändig — ein Stück über die großen Gefühle	5+	PG 2
17. Di	10:00–11:00	Unbändig — ein Stück über die großen Gefühle	5+	PG 2
19. Do	18:30 18:00–19:30	Öffentliche Hauptprobe: <b>Leichte Turbulenzen</b> Offenes Tanztraining	2+ 14+	kostenlos kostenlos
20. Fr	10:00–11:30	Die Bademattenrepublik	9+	PG 2
21. Sa	15:00	PREMIERE <b>Leichte Turbulenzen</b>	2+	PG 2
22. So	11:00–12:00	Limo zum Frühstück		PG 2
23. Mo	10:00	Leichte Turbulenzen	2+	PG 2
24. Di	10:00	Leichte Turbulenzen	2+	PG 2
25. Mi	10:00 19:00–20:40 ab 9:00	Leichte Turbulenzen Corpus Delicti Die Bademattenrepublik: auch mobil buchbar für Schulklassen → Uhrzeit zwischen 9:00 und 13:00 nach Absprache	2+ 15+ 9+	PG 2 PG 1 10 EUR / Schüler*in
26. Do	10:00 19:00–20:40 18:00–19:30 ab 9:00	Leichte Turbulenzen Corpus Delicti Offenes Tanztraining Die Bademattenrepublik: auch mobil buchbar für Schulklassen → Uhrzeit zwischen 9:00 und 13:00 nach Absprache	2+ 15+ 14+ 9+	PG 2 PG 1 kostenlos 10 EUR / Schüler*in
27. Fr	11:00–12:40 ab 9:00	Corpus Delicti Die Bademattenrepublik: auch mobil buchbar für Schulklassen → Uhrzeit zwischen 9:00 und 13:00 nach Absprache	15+ 9+	PG 1 10 EUR / Schüler*in
28. Sa	19:00–20:40	Corpus Delicti	15+	PG 1
30. Mo	11:00 19:00–20:40 18:00–21:00	Hier ist noch alles möglich Corpus Delicti FORTBILDUNG 3,2,1, Los! Theaterspielen in Kita und Grundschule	14+ 15+	PG 2 PG 1
31. Di	11:00–12:40 19:00	Corpus Delicti Hier ist noch alles möglich	15+ 14+	PG 1 PG 2

PG 1: 12 EUR Erw. / 7 EUR Kinder & Jugendliche  
PG 2: 6 EUR Erw. / 5,50 EUR Kinder & Jugendliche  
PG 3: 5 EUR Erw. / 3 EUR Kinder & Jugendliche  
Peter-Pan-Ticket\*: 1 EUR  
Mobile Vorstellungen: 10 EUR pro Schüler\*in

\*Peter-Pan-Ticket: Für alle, die sich ein Ticket sonst nicht leisten können. Einfach an der Kasse Bescheid sagen und Theater für 1 Euro schauen.

- Ermäßigungen:
- Schulgruppen: ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei
  - KITA-Gruppen, Vorbereitungsclassen, Förderschulklassen: bis 9 Personen eine Begleitperson frei, ab 10 Personen zwei Begleitpersonen frei
  - Familien: Jedes Kind in Begleitung eines Erwachsenen erhält 1 EUR Ermäßigung

Unsere Kasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Ein Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nicht möglich.

Tickets unter:  
[www.jes-stuttgart.de](http://www.jes-stuttgart.de)  
0711 218 480 18  
[ticket@jes-stuttgart.de](mailto:ticket@jes-stuttgart.de)

JES-, Schul- oder KITA-Newsletter Anmeldung, Informationen und Angebote zur Barrierefreiheit findet ihr auf unserer Website.



# Premieren:

(UA) **Ab Klasse 4–6**  
**Klassenfahrt** Arbeitstitel

→ PREMIERE 09. Dez 2022, → Ort: Falkertschule Stuttgart  
→ VORPREMIERE 08. Dez 2022, 19:00 Uhr

**Unser neues Stück im Klassenzimmer**  
Eigentlich sind sie beste Freundinnen. Vier Jahre lang haben sie in der Grundschule alles zusammen erlebt, sogar die gleichen Schulranzen getragen. Aber jetzt ist alles anders: Der Schulweg ist länger, das Gebäude viel größer, Lehrer\*innen und Mitschüler\*innen sind neu. Und: Eine von beiden ist mit einem neuen coolen Ranzen zum ersten Tag an der neuen Schule gekommen. Nicht nur das: Sie geht auch all die neuen Herausforderungen abenteuerlustiger an und knüpft schneller neue Kontakte als die besonnene Freundin mit ihrem Kinderranzen. Dann steht eine mehrtägige Klassenfahrt auf dem Plan. Wer sitzt da neben wem im Bus, wer teilt mit wem das Zimmer, wer ist mit wem in einer Gruppe beim Orientierungsspiel? Eher widerwillig müssen die beiden ehemals besten Freundinnen zusammen losziehen: zu zweit allein in den Wald.

Mit: Lola Merz Robinson, Estelle Schmidlin / Inszenierung: Andreas Weinmann / Text: Christian Schönfelder / Dramaturgie: Alina Tammaro / Theaterpädagogik: Silke Wilhelm / Assistenz: Lee Mülders

# (UA) 2+ / Ab der Kita

## Leichte Turbulenzen

→ PREMIERE 21. Januar 2023, 15 Uhr

**Tanztheater**  
Eben war noch alles ruhig, und plötzlich ist es da: Das Chaos. Zwischen der Sehnsucht nach Struktur und dem Sich-in-den-Moment-fallen-lassen, da schlummert es. Und auch dort, wo der eine einen Plan hat und die andere einen ganz anderen. Auf einmal ist das Chaos wach und rüttelt und schüttelt alles durcheinander! Dabei ist es gar nicht immer leicht, sich selbst oder das Gegenüber zu verstehen: Warum ist das für dich gerade so wichtig? Und wie kann ich dir begreiflich machen, was ich brauche? In einem Tanzstück für Menschen ab 2 Jahren probieren Ensemblemitglied Lola und Tänzerin Karolien auf der Bühne, wie sie das Durcheinander bändigen können. Sie tauchen ein in wilde Spielfreude und tiefe Versenkung, sie taumeln, rumoren und tosen durch alle Farben des Chaos.

Mit: Lola Merz Robinson, Karolien Wauters / Choreografie: Felix Berner / Bühne und Kostüm: Christin Vahl / Dramaturgie: Alina Tammaro / Tanztheaterpädagogik: Nathaly Wuttke / Assistenz: Lee Mülders

# JES! neu:

## Limo zum Frühstück

**Frühstückskonzert für die ganze Familie**  
Marie und David spielen eine Auswahl ihrer Lieblings-Lieder quer durch Pop und Rock, Folk und Swing. Mit Gesang, Gitarre, Bass, Geige, Elektrobeats, Klavier und was ihnen sonst unter die Finger kommt. Live-Musik vom Feinsten — einmal im Monat, sonntagmorgens, für alle, die schon wach sind.

Von und mit: Marie-Christin Sommer, David Pagan

## (UA) 10+ / Ab Klasse 4

### Aus der Kurve fliegen

mit Verdolmetschung in deutsche Gebärdensprache (DGS) an ausgewählten Terminen

**Urbanes Tanztheater**  
Alleine vor vielen Menschen tanzen, laut vor allen deine Meinung sagen: Ist das ein zu großes Wagnis? Oder braucht es genau das, um das Leben zu feiern und neue Bahnen zu entdecken? Mit urbanem Tanz, Musik und Nerven wie Drahtseilen erkunden Grete Pagan und das Ensemble ihren Mut, ihre Grenzen und das Risiko, anderen zu vertrauen. Aus der Kurve fliegen lädt ein, Ängste zu überwinden und Sehnsüchte auszugraben.

Mit: Lola Merz Robinson, Maximilian Schaible, Estelle Schmidlin, Hannah Juliane Steenbeck, Stefan Stiller, Angélica Topfstedt / Inszenierung: Grete Pagan / Choreografie: Lin Verleger

(UA) 14+ / Ab Klasse 8

## Hier ist noch alles möglich

**nach dem gleichnamigen Roman von Gianna Molinari**  
Eine junge Frau auf der Suche nach einem Wolf, der gesichtet worden ist. Aber mehr noch auf der Suche nach einer Geschichte, von der sie Teil werden kann. In einer rätselhaften, morbiden Umgebung beginnt sie die Vermessung ihrer (Innen-)Welt, zwischen utopischem Möglichkeitsraum und wachsender Selbstisolation.

Mit: Angelina Berger, Henry Braun / Inszenierung: Julia Shof

# JES! wieder da:

## (DE) 10+ / Ab Klasse 8

### Die beste Geschichte — En iyi hikâye

Was macht eigentlich eine Geschichte zur besten Geschichte, die wir jemals gehört haben? Und ist deine beste Geschichte auch meine beste Geschichte? Und meine beste Geschichte auch seine beste Geschichte? Gibt es überhaupt eine beste — eine wirklich allerbeste — Geschichte für uns alle?

Bir hikâyeyi, duyduğumuz en iyi hikâye yapan nedir? Ve senin en iyi hikâyem aynı zamanda benim için de en iyi hikâyem midir? Ve benim en iyi hikâyem onun da mi en iyi hikâyesidir? Hepimiz için iyi, hatta en iyi hikâye var midir?

Ein Stück mit viel Musik und Poesie, Humor und Tiefgang, Sinn und Unsinn, Zartheit und Action, für alle, die mindestens eine Sprache sprechen und Spaß an Geschichten haben.

Mit: Sibel Polat, Gerd Ritter, Faris Yüzbaşıoğlu  
Inszenierung: Anne Wittmilß

# JES! mitmachen:

**Aus der Kurve!** (9–12, 13–15) Ferienworkshop mit gemeinsamem Vorstellungsbesuch. Sei es das große Studio, der kleine Fahrstuhl, der hallende Flur oder alles dazwischen und drumherum — zwei Tage lang verwandeln wir das JES in ein Experimentierfeld, auf dem unsere Körper an den gewöhnlichsten und ungewöhnlichsten Orten ausprobieren, was Theater alles sein kann. Wir verlassen uns bekannte Bahnen, werfen Regeln über den Haufen, stellen uns Challenges und erzählen mit viel Bewegung Geschichten — dort, wo sie noch nicht erzählt wurden.

Mit: Angélica, Frederie, Nathaly und Sezin  
Montag, 19. Dezember 2022, 11:00–16:30 Uhr und um 18:00 Uhr gemeinsamer Vorstellungsbesuch „Aus der Kurve fliegen“  
Dienstag, 20. Dezember 2022, 11:00–15:00 Uhr  
→ Anmeldung: [clubs@jes-stuttgart.de](mailto:clubs@jes-stuttgart.de)  
Maximal 16 Teilnehmer\*innen pro Altersgruppe

**Die Traumfänger\*innen** (11–14) Wann träumst du mehr — wenn du tagsüber aus dem Fenster schaust oder nachts, wenn du schläfst? Glaubst du, Träume haben eine Bedeutung und wovon träumst du am liebsten? Im JES errichten wir uns eine Traumwerkstatt, in der wir unsere Träume erforschen können. Ob Tagträume, Albträume oder Zukunftsträume, wir nehmen alles unter die Lupe und nutzen unsere Träume als Inspiration für die Bühne! Der SpielClub richtet sich an Kinder und Jugendliche mit und ohne Behinderung und wird in Kooperation mit den Offenen Hilfen Stuttgart angeboten.

Start 11. Januar 2023, 17 Uhr  
Immer mittwochs 17:00–19:00 Uhr mit: Silke Intensivproben: 20.–24.02. (Faschingsferien)  
Aufführungen: voraussichtlich zwischen dem 4. und 12. März 2023  
→ Anmeldung: [clubs@jes-stuttgart.de](mailto:clubs@jes-stuttgart.de)  
Die JES-Studios sind weitgehend barrierefrei.

**Tanz meets Theater!** (9–11)  
Komm vorbei in unserem JES Labor! Vier Tage lang finden wir gemeinsam heraus, was Tanz und Theater eint und was sie einzigartig macht. Wir experimentieren mit Text, Stimme, Bewegung und Spiel und erfinden unsere ganz eigenen Erzählformen.

Mit: Angélica und Maxi  
02.–05.01.2023, jeweils 10–14 Uhr (inklusive Pause)  
Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Masterclasses** (13+) In der zweiten Masterclass der Spielzeit erkundet ihr mit Maxi, unserem neuen Schauspielensemblemitglied, Spielpulse und Reagibilität als Performer und in der Gruppe. Das heißt viel Körper, wenig bis keine Sprache. **Schauspieltraining** für alle mit und ohne Erfahrung. Bringt bequeme Kleidung und eine Flasche Wasser mit.  
Mit: Maxi

**Offenes Tanztraining** (14+) für alle bewegungswütigen Menschen ab 14 Jahren. Wir erkunden die Grundlagen zeitgenössischen Tanzes — Körperbewusstsein, Raum, Ensemble und Musikalität. Jede Woche ein neues Thema, andere Beats, immer gute Laune. Komm so oft du magst. Bring bequeme Kleidung mit und eine Flasche Wasser. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Mit: Angélica → Teilnahme kostenlos! Anmeldung: [clubs@jes-stuttgart.de](mailto:clubs@jes-stuttgart.de)  
Sprache: Deutsch und Englisch / Language: German and English

**drAufsichtsrat** (8–25) Ein neues Gremium für's JES: begleitend, beratend, impulsgebend. Kinder, Jugendliche und junge Menschen, Abgesandte aus allen JES! Clubs und Werkstätten kommen zusammen, um gemeinsam mit der Theaterleitung und den Mitarbeitenden über die Gestaltung des Theaters zu sprechen.  
Willst du Teil des drAufsichtsrats sein? Dann melde dich bei Frederic.

**Mehr JES!?** Wenn du Ideen, Vorschläge oder Wünsche für Projekte oder anderes hast, melde dich gerne bei uns. Lasst uns gemeinsam Neues aushecken.

# Open JES Angebote

**JES RepairFoyer** Spielen, schauen, diskutieren und jetzt auch reparieren. Im JES RepairFoyer könnt ihr alten Klamotten neues Leben schenken, euren Fahrradreifen wieder Luft zum Atmen geben oder andere, noch schöne Dinge vor der Mülltonne bewahren. Die Mitarbeiter\*innen vom JES unterstützen euch dabei gerne mit ihren Werkzeugen und Know-How. Kommt vorbei und repariert, was das Zeug hält. Mittwoch, 14. Dezember 2022, 17:00–19:00 Uhr

**Das große Krabbeln — SpielFoyer für die Allerkleinsten**  
Das JES versteht sich als eine Begegnungsstätte für Groß und Klein. Beim SpielFoyer sind vor allem unsere jüngsten Erdenbürger\*innen eingeladen in entspannter Atmosphäre miteinander zu spielen und um die Wette zu krabbeln, während es sich die großen Begleiter\*innen bei einem Getränk und guten Gesprächen gemütlich machen. Im JES seid ihr herzlich willkommen!

Dienstag, 06. Dezember 2022, 10:00–11:30 Uhr  
Donnerstag, 05. Januar 2023, 10:00–11:30 Uhr

# Auch im JES

**Unbändig** (5+) Ein Stück über die großen Gefühle  
**Ritter ohne Furcht und Adel** (6+) Ein Abenteuer mit waschechtem Ritter  
**Oma Monika** (8+) Was war? Von Milan Gather  
**Die Bademattenrepublik** (9+) Nach Motiven von Valerie Wyatt → Auch mobil in Turnhallen buchbar!  
**Wir so: Welt retten** (10+) Ein Kinderspiel. Von Thilo Reffert  
**Archiv der Körper** (12+) Eine Stückentwicklung  
**Astronauten** (12+) Von und mit Milan Gather → Nur mobil für euer Klassenzimmer buchbar.  
**In dieser Aufführung wird von Mobbing erzählt.**  
**Corpus Delicti** (15+) Von Juli Zeh.  
**In dieser Aufführung wird über einen Suizid gesprochen.**

# JES! mobil

Mit einigen Stücken kommen wir (auch) zu euch in die Schule, z.B. ins Klassenzimmer, in die Turnhalle oder den Pausenhof. Terminvorschläge findet ihr auf unserer Website.

Es ist kein passender Termin für euch dabei oder ihr habt Fragen zum Ablauf? Dann schreibt uns eine Mail an [ticket@jes-stuttgart.de](mailto:ticket@jes-stuttgart.de) oder ruft uns an unter 0711 218 480 18.

# JES! vormerken

**Was uns bewegt** (12–19) — SIGN-Club-Woche in den Faschingsferien

Innerhalb einer Woche wollen wir herausfinden, wie wir als Gruppe in Bewegung kommen. Die Sprachen, die wir sprechen, machen den Anfang: Wir experimentieren mit Gebärdensprache und gesprochenen Worten und lassen uns von ihnen treiben. Können unsere Sprachen auch andere Menschen in Schwingung versetzen? Du bist willkommen, ob du in Gebärdensprache kommunizierst oder sie mal kennenlernen möchtest!

Mit: Hannah Häberle und Tanja Frank  
→ 21.–25. Februar 2023, 10:00–16:30 Uhr

# JES!

Junges  
Ensemble  
Stuttgart

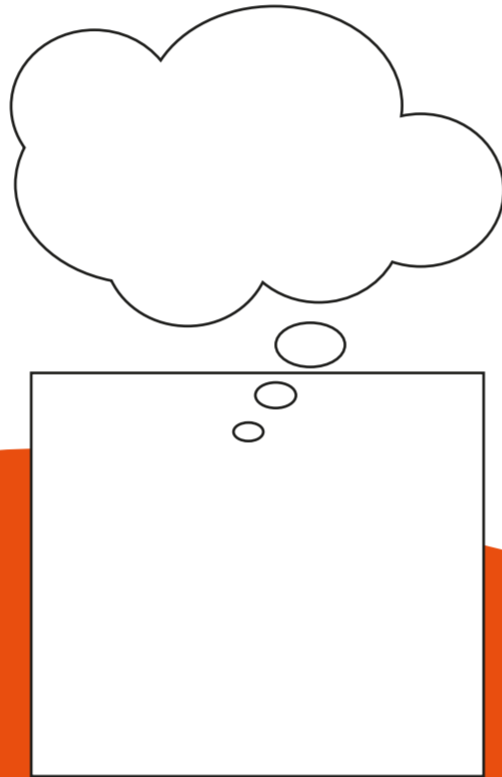
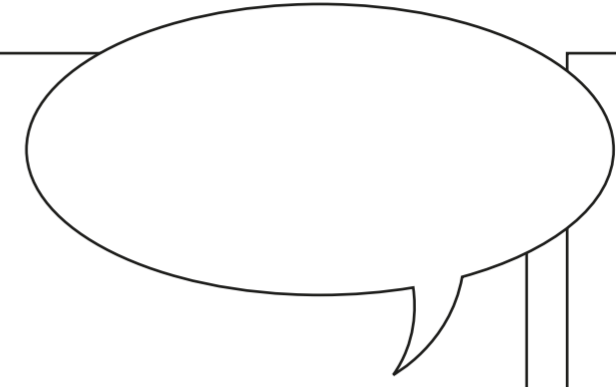
Spielplan

Dezember – Januar

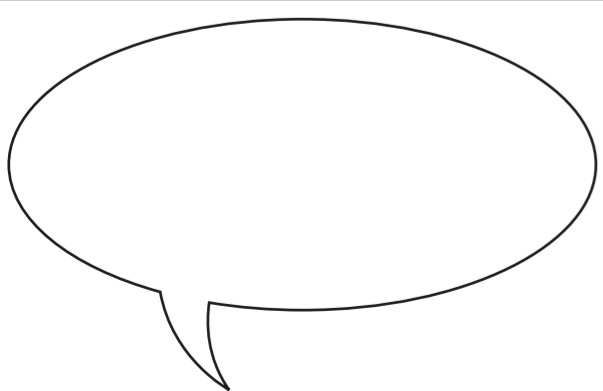
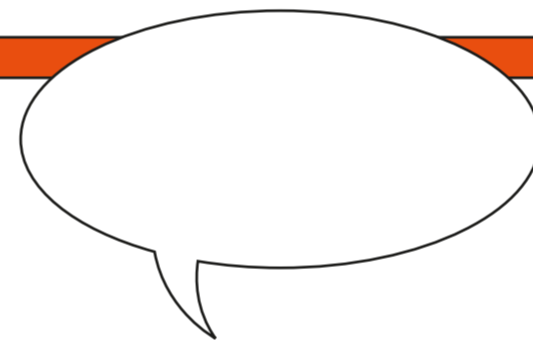
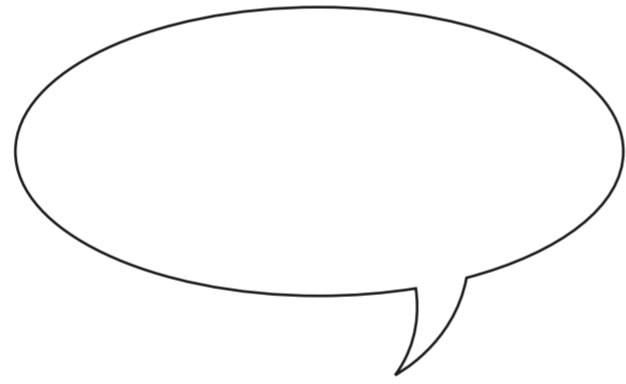
2022/23

[www.jes-stuttgart.de](http://www.jes-stuttgart.de) Eberhardstr. 61a, 70173 Stuttgart

Was  
war  
2022?



Wie  
wird  
2023?



# JES!

Wir freuen uns auf euch!