

**Ich bin dann mal weg!**  
**Aus Gründen der Nachhaltigkeit ist das hier der vorerst letzte gedruckte JES Spielplan. Alle Spieltermine sind immer aktuell auf unserer Website zu finden! Und keine Sorge: für den leeren Platz am Kühlschrank gibt es künftig eine kleine JES-Programmkarte.**

Junges Ensemble Stuttgart

www.jes-stuttgart.de Eberhardstr. 61a, 70173 Stuttgart

# JES!

Spielplan

September – November

2023

## Premieren:

Ab 2 Jahren

### Unsere neue große Welt

Ein Wimmelstück für hörende und Taube\*

Kinder und Familien 🧐

Premiere am 30. September 2023

Die von Menschen und Tieren, kleinen Komödien und großen Tragödien wimmelnde Welt ist im Wandel. Deshalb wandelt sich auch die Inszenierung „Unsere große Welt“, die wir seit 2017 fast 100 Mal für unser jüngstes Publikum gespielt haben. In neuer Besetzung und teilweise neuem Bühnenbild wird sie städtischer, noch vielfältiger und noch wimmelig. Alles passiert irgendwie gleichzeitig, ist ineinander verwoben, will entdeckt und verarbeitet werden. Um schließlich eine ganz eigene Wimmel-Welt zu erschaffen, im Zusammenspiel mit den anderen. Denn aus den zwischenmenschlichen Begegnungen und dem Miteinander unterschiedlicher Haltungen und Lebensweisen wächst inmitten des Gewimmels die Zuversicht.

Mit: Pamela Meyer, Maximilian Schaible, Angélica Topfstedt / Inszenierung: Grete Pagan / Bühne und Kostüm: Lena Hinz / Musik: David Pagan / Dramaturgie: Christian Schönfelder / Theaterpädagogik: Sezin Onay

Ab 11 Jahren / Klasse 5–8

### Land behind the Curtain

Ein Fantasy-Stück  
 Nach einer Geschichte von Laurence Cook und Josie Dale-Jones

Premiere am 11. November 2023

Spätestens wenn ich 11 Jahre alt bin, dann sollte er doch ankommen... Der Brief, der mich in eine andere Welt einlädt. Oder ich sollte eine Geheimtür hinter meinem Kleiderschrank entdecken. Und wenn ich da durch gehe, dann beginnt eine abenteuerliche Reise! In der anderen Welt stehe ich natürlich vor einer großen Aufgabe, mir begegnen viele Herausforderungen, Gefahren und Rückschläge – und ich überwinde Unüberwindbares. Was wäre also, wenn das möglich wäre?

Wochenlang hat das JES in Fantasyromanen geschmökert und sich gefragt, was eine spannende Fantasy-Geschichte ausmacht. Wir sind dem Wunsch nachgegangen, in eine andere Welt einzutauchen und ein Spiel mit der Wirklichkeit zu wagen. Zusammen mit der Regisseurin Josie Dale-Jones und dem Autor Laurence Cook arbeiten wir an einer eigenen Fantasy-Geschichte. An einer Geschichte, in der Gewohntes auf den Kopf gestellt ist, in der Regeln darauf warten, gebrochen zu werden. In der aber niemand mehr weiß, wie Fragen gestellt werden – und die Antworten erst recht keiner kennt... Und in der vielleicht nicht ein Mensch die Welt alleine retten muss, sondern es viele Held\*innen gibt.

Mit: Aron Keleta, Lola Merz Robinson, Gerd Ritter, Katherina Sattler, Estelle Schmidlin / Inszenierung: Josie Dale-Jones / Bühne und Kostüm: Philipp Nicolai / Musik: John Biddle / Dramaturgie: Alina Tammaro / Theaterpädagogik: Nathaly Wuttke

Ab 10 Jahren

### Silberhaar und Gaunereien

Club der Senior\*innen

Premiere am 1. Oktober 2023

Versteckt, geklaut, verschwunden... Auf mehr oder weniger unerklärliche Weise kommt so einiges abhanden. Dabei sollte es in einer Resozialisierungs-WG doch eigentlich mit Anstand und Sitte zugehen? Hier, wo die mehr oder weniger geläuterten, aber noch immer rüstigen Langfinger an sich für das bürgerliche Leben danach vorbereitet werden sollen. Zwischen gehortetem Diebesgut und täglicher Stuhlgymnastik macht sich der Eine oder die Andere schnell verdächtig. Doch wer kommt tatsächlich in Frage und wem ist es gar nicht erst zuzutrauen? Und dann steht zu allem Überfluss auch noch ein Tag der offenen Tür ins Haus... (K)ein klarer Fall also für die Bewohner\*innen und das Vollzugs- und Sozialfachpersonal der Abteilung 60+.

Mit: Gisela Back, Marie-Luise Gnannt, Vera Gregović, Christine Günther, Christine Kössler, Richard Kössler, Birgit Ölbrich, Ilona Schimanski, Burkhard Schrader, Heinrich Sturm  
 Leitung: Hannes Michl

PG 1: 12 EUR Erw. / 7 € Kinder & Jugendliche  
 PG 2: 8 EUR Erw. / 5,50 € Kinder & Jugendliche  
 PG 3: 5 EUR Erw. / 3 € Kinder & Jugendliche  
 Peter-Pan-Ticket\*: 1 €  
 Robin-Hood-Ticket\*\*: 25 €  
 Mobile Vorstellungen: 7,50–10 € pro Schüler\*in

\*Peter-Pan-Ticket: Für alle, die sich ein Ticket sonst nicht leisten können. Einfach an der Kasse bestellen und Theater für 1 Euro schauen.

\*\*Robin-Hood-Ticket: Für alle, die mehr für ihre Karte zahlen können und damit für andere einen günstigen Eintritt mitfinanzieren wollen.

Ermäßigungen:

- Schulgruppen: ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei
- KITA-Gruppen, Vorbereitungs- und Förderschulklassen: bis 9 Personen eine Begleitperson frei, ab 10 Personen zwei Begleitpersonen frei
- Familien: Jedes Kind in Begleitung eines Erwachsenen erhält 1 € Ermäßigung

## Mitmachen:

KinderTheaterClub, 9–11 Jahre

Vom Spiele Erfinden und Regeln Brechen  
 Start: 16.10.2023, 16:30–18:30 Uhr

Mit: Angélica

Alles, was Spaß macht!, 10–14 Jahre

Ein inklusives Spaß-Labor in den Herbstferien  
 30.10.–04.11.2023

In Kooperation mit den Offenen Hilfen Stuttgart

Mit: Lena, Silke

Die JESPhilosoph\*innen, 11–17 Jahre

Theaterbegeisterte Mitdenker\*innen bei allen Fragen rund ums JES

Start: 16.10.2023, 18:00–20:00 Uhr

Mit: Silke

TanzTheaterClub, ab 12 Jahre

Eine körperliche Auseinandersetzung mit dem Thema Unsicherheit

Start: 10.10.2023, 18:00–20:00 Uhr

Mit: Nathaly

Your Stage! 12–15 Jahre

Impro-Theater für BIPOC-Jugendliche (Black, Indigenous and People of Colour)

Start: 11.10.2023, 18:00–20:00 Uhr

Mit: Lola

Beautiful Destruction, 12–16 Jahre

Ein performativer Empowerungsversuch für Mädchen\*  
 Start: 18.–19.11.2023, 11:00–14:00 Uhr (Kennenlernen)

Mit: Estelle, Lee

Offenes Tanztraining, ab 14 Jahre

Offen für alle, die Lust haben, sich zu bewegen, Vorkenntnisse sind nicht nötig!

Start: 12.10.2023, 18:00–19:30 Uhr

Mit: Angélica

Offenes Schauspieltraining, ab 14 Jahre

Schauspielskills für alle, lernen vom JES-Ensemble  
 Start: 11.10.2023, 18:00–19:30 Uhr

Mit: Maxi und Gästen

Queer\* Town, 16–25 Jahre

Ein selbstverwaltetes queeres Theaterlabor  
 Start: 19.09.2023, 18:00–20:30 Uhr

Mit: Sezin

Club der Schaulustigen, 16–25 Jahre

Die Stuttgarter Theaterszene entdecken  
 Start: 19.10.2023, 19:00–21:00 Uhr

Mit: Amelie, Iolanda

Urban Arts Lab

Workshopreihe: Theatre meets urban arts

Mit: Sezin

Theatermethoden in der Klassenlehrer\*innenstunde

Fortbildung für Lehrer\*innen aller Schulformen  
 13.11.2023, 10:00–16:30 Uhr

Mit: Silke

## Außerdem

### 3PLACE

Neues Projekt: Jugendliche feat. Theaterprofis

Wir laden eine Gruppe von Jugendlichen und jungen Erwachsenen zwischen 16 und 25 Jahren dazu ein, gemeinsam mit uns eine künstlerische Arbeit zu entwickeln. Im Sinne der Co-Kreation starten wir gemeinsam von Anfang an und entscheiden dann, was es werden kann und soll. Ziel ist ein Gastspiel im Herbst 2024 im DRAK Theater in Tschechien. Auftakt-Wochenende: 20.–22.10.2023  
 Leitung: Frederic, Sezin

## MADE IN STUTTGART

Das interkulturelle Festival vom Forum der Kulturen zu Gast im JES

Professionelle und semi-professionelle Künstler\*innen mit internationaler Geschichte werden ihre Performances, ihre Kunst, ihre Literatur, ihre Musik in die Foyers und Säle, an die Wände und auf die Bühnen von Stuttgarter Kulturinstitutionen bringen. Eine Bürger\*innenjury entscheidet: Welche Produktion wird bei uns im JES zu Gast sein? Schaut online in unserem JES-Kalender nach!

## Tickets & Anmeldung: www.jes-stuttgart.de

## 0711 218 480 18 ticket@jes-stuttgart.de clubs@jes-stuttgart.de

Unsere Kasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Ein Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nicht möglich.

JES-, Schul- oder KITA-Newsletter Anmeldung, Informationen und Angebote zur Barrierefreiheit findet ihr auf unserer Website.



## September

28.	DO	19:00	Probelauf – die öffentliche Hauptprobe: <b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	kostenlos
30.	SA	15:00 18:00	<b>PREMIERE: Unsere neue große Welt</b> 🧐 Fancy Friday – Open House ☆	2+ 14+	PG 3 kostenlos

## Oktober

01.	SO	18:00	<b>CLUB-PREMIERE: Silberhaar und Gaunereien</b>	10+	PG 2
02.	MO	10:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
03.	DI	11:00 19:00–20:35	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐 Corpus Delicti	2+ 15+	PG 3 PG 1
04.	MI	11:00–12:35 18:00	<b>Corpus Delicti</b> Silberhaar und Gaunereien	15+ 10+	PG 1 PG 2
05.	DO	10:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
06.	FR	18:00 19:00–20:35	<b>Silberhaar und Gaunereien</b> Corpus Delicti	10+ 15+	PG 2 PG 1
07.	SA	19:00–20:35	<b>Corpus Delicti</b>	15+	PG 1
08.	SO	18:00	Zum letzten Mal: <b>Silberhaar und Gaunereien</b>	10+	PG 2
10.	DI	11:00–12:00	<b>Aus der Kurve fliegen</b> 🧐	10+	PG 1
11.	MI	11:00–12:00	<b>Aus der Kurve fliegen</b>	10+	PG 1
12.	DO	11:00–12:00	<b>Aus der Kurve fliegen</b>	10+	PG 1
13.	FR	10:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
15.	SO	11:00–12:00	<b>Limo zum Frühstück</b> Konzert für die ganze Familie		PG 2
17.	DI	10:00–11:10	<b>Die Bremer Stadtmusiktiere</b>	6+	PG 2
18.	MI	10:00–11:10	<b>Die Bremer Stadtmusiktiere</b> 🧐	6+	PG 2
19.	DO	10:00–11:10 18:30	<b>Die Bremer Stadtmusiktiere</b> 🧐 Probeneinblick für Pädagog*innen zu: <b>Land behind the Curtain</b>	6+ kostenlos mit Anmeldung	PG 2
21.	SA	15:00–16:10	<b>Die Bremer Stadtmusiktiere</b> 🧐	6+	PG 2
24.	DI	10:00–11:00 11:00–12:05	<b>Ritter ohne Furcht und Adel</b> mit Tastführung <b>Warum das Kind in der Polenta kocht</b>	6+ 12+	PG 2 PG 1
25.	MI	19:00–20:05	<b>Warum das Kind in der Polenta kocht</b>	12+	PG 1
27.	FR	10:00–11:00 11:00–12:05 ab 18:00	<b>Ritter ohne Furcht und Adel</b> mit Tastführung <b>Warum das Kind in der Polenta kocht</b> Fancy Friday ☆	6+ 12+ 14+	PG 2 PG 1 kostenlos
28.	SA	15:00–16:00	<b>Ritter ohne Furcht und Adel</b> mit Tastführung	6+	PG 2
29.	SO	11:00	<b>Limo zum Frühstück</b> Konzert für die ganze Familie		PG 2

## November

03.	FR	10:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
04.	SA	15:00	<b>Alles, was Spaß macht</b> – Präsentation der inklusiven Ferienwerkstatt	6+	PG 3
05.	SO	15:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
06.–07.			<b>Astronauten</b> zu Gast im TAK Liechtenstein		
07.	DI	10:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
08.	MI	10:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
09.	DO	10:00 19:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐 Probelauf – öffentliche Hauptprobe: <b>Land behind the Curtain</b>	2+ 11+	PG 3 kostenlos
10.	FR	10:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
11.	SA	18:00	<b>PREMIERE: Land behind the Curtain</b> Ein Fantasy-Stück	11+	PG 1
13.	MO	10:00	<b>Unsere neue große Welt</b> 🧐	2+	PG 3
14.	DI	11:00	<b>Land behind the Curtain</b> Ein Fantasy-Stück	11+	PG 1
15.	MI	11:00	<b>Land behind the Curtain</b> Ein Fantasy-Stück	11+	PG 1
16.	DO	11:00	<b>Land behind the Curtain</b> Ein Fantasy-Stück	11+	PG 1
17.	FR	11:00	<b>Land behind the Curtain</b> Ein Fantasy-Stück	11+	PG 1
18.	SA	18:00	<b>Land behind the Curtain</b> Ein Fantasy-Stück	11+	PG 1
21.	DI	10:00–11:10	<b>Die Bademattenrepublik</b> auch mobil buchbar	8+	PG 2
22.	MI	10:00–11:10 10:00–11:00	<b>Die Bademattenrepublik</b> auch mobil buchbar Unbändig 🧐	8+ 5+	PG 2 PG 2
23.	DO	10:00–11:10 10:00–11:00	<b>Die Bademattenrepublik</b> auch mobil buchbar Unbändig 🧐	8+ 5+	PG 2 PG 2
24.	FR	10:00–11:00 ab 9:00 ab 18:00	<b>Unbändig</b> 🧐 <b>Klassenfahrt</b> mobil buchbar Fancy Friday ☆	5+ Klasse 4–5 14+	PG 2 7,50 €/Schüler*in kostenlos
26.	SO	15:00–16:00	<b>Ritter ohne Furcht und Adel</b> mit Tastführung	6+	PG 2
27.	MO	ab 9:00	<b>Klassenfahrt</b> mobil buchbar	Klasse 4–5	7,50 €/Schüler*in
28.	DI	ab 9:00	<b>Klassenfahrt</b> mobil buchbar	Klasse 4–5	7,50 €/Schüler*in
29.	MI	10:00–10:35	<b>Leichte Turbulenzen</b>	2+	PG 3
30.	DO	10:00–10:35	<b>Leichte Turbulenzen</b>	2+	PG 3

🧐 = mit Deutscher Gebärdensprache (für hörende & Taube\* Menschen) 🧐 = mit Live-Audiodeskription & Tastführung ☆ = Mitmachen  
 \*Taub\* schließt verschiedene Identitäten und Lebensrealitäten wie gehörlos, schwerhörig, CI-tragend sowie spätertaub ein.

# JES!

WASH YOUR TROUBLES AWAY

